

Vivre à

LIMOGES

138

Le magazine municipal d'information - Mai 2019

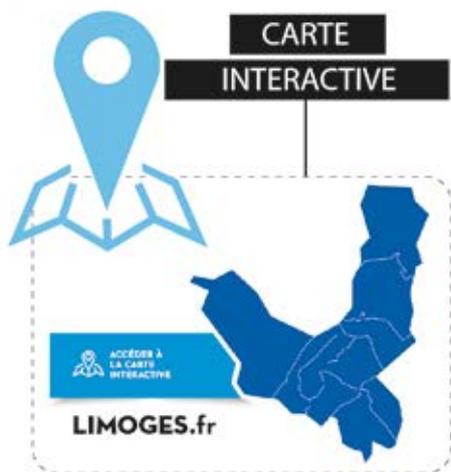
Lire à Limoges,

3, 4, 5 mai au Champ-de-Juillet

p. 10, 11, 12, 13

Limoges, une ville 2.0

1 - NOUVEAU SITE INTERNET



CARTE INTERACTIVE

LIMOGES.fr

2 - LES RÉSEAUX



NOMBRE D'ABONNÉS

au 17/04



50 016



10 014



10 331



2 200*

* Estimation

AUGMENTATION NOMBRE D'ABONNÉS

2018

2019

2018

2019

39 504

50 016

4 085

10 331

au 17/04



POST LE PLUS AIMÉ EN 2018

FACEBOOK



2 585

INSTAGRAM



1 010



Voir article page 15 et plaquette de présentation jointe

CRÉDITS

Directeur de la publication Guillaume Guérin
Comité de rédaction Sandrine Javelaud, Anne-Laure Marlias, Carine Rocca, Antoine Meyer
Maquette LAgence.co | MAJE.photo
Infographies Nathalie Couty, Laurence Demars
Rédaction Carine Rocca, Antoine Meyer, Corinne Mérigaud, Alain Londeix, 05 55 45 60 44 - 05 55 45 62 92
Page occitan Sebastian de Meuzac
Photographies Thierry Laporte, Laurent Lagarde, Patricia Garnier, Julien Dodinet, Guillaume Bordas
Suivi de distribution 05 55 45 64 43
Tirage 90 000 exemplaires **Distribution** La Poste
Dépôt légal 2^e trimestre 2019.

COORDONNÉES

Hôtel de Ville, Place Léon-Betoulle 87031 Limoges cedex
 05 55 45 60 00 - www.ville-limoges.fr
Mairies annexes : Beaune-les-Mines : 05 55 36 81 89
 Landouge : 05 55 50 76 76
Antennes-mairie : Limoges sud-Romanet : 05 55 45 86 10
 Bel-Air-Baudin : 05 55 71 34 25
 Les Ponts-Le Sablard : 05 55 75 34 80
 Limoges ouest-La Borie-Vanteaux : 05 55 45 86 35
 Limoges Grand Centre : 05 55 45 86 20
 Limoges est-Le Vignal-La Bastide : 05 55 45 86 25
 Limoges nord-Beaubrevil : 05 55 45 86 30
 Val de l'Aurence / Roussillon : 05 55 77 62 10

IMPRESSION

Ce document participe à la protection de l'environnement. Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable des forêts par Fabregue Imprimeur, agréé Imprim'Vert.



Toute l'actualité de la Ville sur les réseaux sociaux :

[f /villedelimoges](https://www.facebook.com/villedelimoges) [@VilleLimoges87](https://twitter.com/VilleLimoges87) [in ville-de-limoges](https://www.linkedin.com/company/ville-de-limoges)

[@ville_de_limoges](https://www.instagram.com/ville_de_limoges) [villedelimoges](https://www.snapchat.com/add/villedelimoges)

la WebTV : 7alimoges.tv et l'application : [TellMyCity](https://www.tellmycity.com)

Vivre à Limoges peut être consulté sur le site : www.ville-limoges.fr - rubrique Nos publications.
 Le magazine est enregistré par l'association des Donneurs de voix au profit des malvoyants.
 Pour le recevoir, contacter la Bibliothèque sonore : 05 55 79 49 79 - bs.limoges@wanadoo.fr.



Chers Limougeauds

Le mois de mai débute sous les meilleurs auspices. Cette année encore, ce sont plus de 300 auteurs qui sont attendus sous le chapiteau de Lire à Limoges au Champ-de-Juillet.

Avec un programme enrichi d'année en année, des invités de renom, des Masterclass pour les plus jeunes, des rencontres à tout va, la quatrième édition du prix Régine Deforges qui récompense Joseph Ponthus pour son premier roman et un anniversaire pas comme les autres, celui du Petit Nicolas, le salon du livre de Limoges n'a pas fini de faire parler de lui.

Comme chaque année, je sais que vous serez nombreux à vous y rendre du 3 au 5 mai tant l'ambiance et la convivialité qui en émanent, raisonnent comme notre marque de fabrique.

xxx

Tout est une question d'ambition et surtout de cohérence.

Prenez d'un côté l'étude que nous avons réalisée sur l'impact socio-économique, pour Limoges, de la réforme territoriale avec la création des nouvelles régions (article page 29). Elle dresse un constat très éloquent et montre clairement ce que nous avons perdu ou gagné, en matière d'emploi, de dynamisme et de croissance. Mis en parallèle, la venue à Limoges de Florence Poivey, le 12 avril dernier pour la création d'un club des entreprises en faveur de l'inclusion (article page 40).

Le message est clair : Limoges et ses acteurs économiques, qui étaient d'ailleurs venus nombreux ce jour-là, ont des choses à montrer et doivent se saisir de toutes les opportunités.

Car pour relever le défi et surtout proposer des solutions en matière d'attractivité des talents, le territoire doit gagner en visibilité. L'heure n'est plus aujourd'hui à la nostalgie de ce que nous avons perdu, mais bel et bien à faire fructifier nos efforts pour rendre Limoges plus visible, plus remarquable, plus incontournable.

Fort heureusement, traditions, savoir-faire, compétences, innovations, et j'en passe... se sont construits sur un socle éprouvé depuis plusieurs siècles. C'est un gage de constance nous garantissant d'un fort capital-confiance y compris à l'international.

Cela semble presque évident aujourd'hui dans la sphère des arts du feu. L'édition du 1^{er} avril du journal La Croix précisait très clairement que : « en 2018, une étude montrait que le tissu des métiers d'art était important, voire très important, dans 31 villes de l'Hexagone, avec Limoges, Thiers et Le-Puy-en-Velay en trio de tête. »



À ce titre d'ailleurs, la présence de Limoges à la biennale internationale des métiers d'arts & création qui se tiendra à Paris fin mai en est une parfaite illustration. Lise Rathonnie pour le syndicat professionnel des émailleurs français et Nadège Mouysinnat, lauréate du prix jeune talent, le collectif Esprit porcelaine ou encore le Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre (CRAFT) y représenteront notre ville, avec en perspective, la création de liens propices au développement de l'économie locale.

N'oublions pas non plus d'évoquer le travail remarquable qu'ont accompli les élèves du Mas-Jambost pour créer l'assiette du dîner de gala de la prochaine édition de Toques & porcelaine.

Le jury s'est réuni à Limoges le 29 avril pour désigner le lauréat. Le résultat, largement partagé sur les réseaux sociaux, est en ligne sur le nouveau site de la Ville.

xxx

Le mois de mai sera aussi celui de la Cavalcade - il va pleuvoir des confettis sur la ville le 19 et de la Foire exposition qui nous invite du 25 mai au 2 juin à voyager du côté de la Louisiane.

Oui, nous sommes ouverts sur le Monde. Nous regardons ailleurs en gardant les pieds sur terre, à Limoges. Nous visons le meilleur pour notre ville et ses habitants parce que nous en sommes capables. Mais soyez en certains, nous ne comptons pas nous arrêter là.

Fidèlement à vous

Émile Roger Lombertie

Maire de Limoges



@ERLOMBERTIE

lemaire@ville-limoges.fr

www.moncarnetlimougeaud.com



Le lycée Gay-Lussac organisait du 8 au 12 avril la Semaine des arts, un moment très important dans la vie du lycée. Cette année encore c'est l'enthousiasme qui a animé cette semaine de festivités. Organisée par la Maison des lycéens et le Conseil de vie lycéenne, la Semaine des arts est une tradition du lycée Gay-Lussac et se déroule durant la semaine précédant les



vacances de printemps. Le point d'orgue de la semaine est la journée costumée, cette année vendredi 12 avril, au cours de laquelle l'imagination des uns rivalise avec la motivation des autres et permet à chacun de pouvoir exprimer ses talents dans des domaines artistiques aussi variés que la musique, le théâtre, le cirque, la danse.

© Thierry Laporte



Macbeth, opéra de Giuseppe Verdi, a été joué à l'Opéra de Limoges les 10, 12 et 14 avril derniers. Cette tragédie est l'une des plus grandes créations imaginées par l'homme, écrit Giuseppe Verdi en 1846 à son librettiste Francesco Maria Piave. Amoureux de Shakespeare dont il s'inspirera à plusieurs reprises, le compositeur est fasciné par la puissance dramatique de Macbeth, spirale du crime qui broie son antihéros, aiguillonné par une épouse encore plus



avide de pouvoir que lui. À l'image de la tragédie shakespearienne originale, l'opéra est tout en noirceur tant dans son sujet que dans son écriture musicale. Dans cet ouvrage sur le pouvoir et la perte, Lady Macbeth est la figure dominante, pour laquelle Verdi a écrit l'un des plus beaux rôles de prima donna, mais aussi l'un des plus complexes vocalement.

© Thierry Laporte



Dimanche 7 avril, 5 435 participants, un millier de plus que l'année dernière, se sont élancés pour participer à la 5^e édition des Foulées du Populaire et des Foulées roses, épreuve organisée au profit de la lutte contre le cancer du sein ouverte uniquement aux femmes. Plusieurs courses sont proposées à l'occasion de cette manifestation : 5 kilomètres,

1155

1179

836

1473

280

864

4



10 kilomètres, un semi-marathon by Opel, les foulées des P'tits Loups, un challenge scolaire et un challenge entreprise by Engie. Organisé par le Populaire du Centre, cet événement convivial ouvert à toutes les générations conquiert chaque année plus de monde.

© Thierry Laporte



Lire à Limoges, les 3, 4 et 5 mai au Champ-de-Juillet

Cette nouvelle édition aura pour thème principal l'ouverture à l'autre, l'hospitalité, la générosité, le partage, la famille au sens général, ... et la jeunesse autre axe fort de la programmation 2019. L'accent sera également mis sur des auteurs créatifs et dynamiques avec par exemple des conférences musicales ou des rencontres en images.



David Foenkinos, président de Lire à Limoges

Limoges accueille le romancier et scénariste français David Foenkinos en qualité de Président, du vendredi 3 au dimanche 5 mai 2019.

L'auteur présentera à cette occasion son dernier roman *Deux sœurs*, paru en février chez Gallimard.

Né en 1974, David Foenkinos publie son premier roman, *Inversion de l'idiotie*, en 2002 chez Gallimard et remporte le Prix François Mauriac. La reconnaissance de l'auteur se confirme deux ans plus tard avec la publication du roman *Le Potentiel érotique de ma femme* qui reçoit le prix Roger Nimier. En 2009, David Foenkinos publie *La Délicatesse* qu'il adaptera au cinéma aux côtés de son frère Stéphane. Son roman *Le Mystère Henri Pick* vient d'être porté à l'écran par Rémi Bezançon en mars 2019 avec Fabrice Luchini et Camille Cottin dans les rôles principaux. Sorti à l'occasion de la rentrée littéraire 2014, son livre *Charlotte* (Gallimard) est récompensé par le Goncourt des lycéens et par le prestigieux Prix Renaudot. Son œuvre est traduite dans une quarantaine de langues.



© Francesca Mantovani

> 17 invités d'honneur

Franck Thilliez *Luca* (Fleuve noir), **Philippe Besson** *Un certain Paul Darigrand* (Julliard), **Raphaëlle Giordano** *Cupidon a des ailes en carton* (Plon), **Bernard Werber** *La Boîte de Pandore* (Albin Michel), **Laurent Gounelle** *Je te promets la liberté* (Calmann-Lévy), **Jean-Marie Blas de Roblès** *Le rituel des dunes* (Éditions Zulma), **Jean Rouaud** *Kiosque* (Grasset), **Herivé Le Corre** *Dans l'ombre du brasier* (Rivages Noir), **Calì Cavale** *ça veut dire s'échapper* (Cherche midi), **Marie-Aude Murail** *En nous beaucoup d'hommes respirent* (L'Iconoclaste), **Virginie Grimaldi** *Il est grand temps de rallumer les étoiles* (Fayard), **Henri Lopes** *Il est déjà demain* (JC Lattès), **Marie Desplechin et Serge Bloch** *La rue de l'ours* (L'Iconoclaste), **Anne Goscinnny et Catel** *Le monde de Lucrèce* (Gallimard Jeunesse), **Jean Teulé** *Gare à Lou !* (Julliard)

> **Le 4^e prix Régine Deforges est décerné à Joseph Ponthus pour son premier roman *À la ligne* (La table ronde)**

PRIX
Régine
DEFORGES



© Philippe Matsas-Opale

À la ligne est le premier roman de Joseph Ponthus. Il raconte l'histoire d'un narrateur lettré devenu ouvrier intérimaire qui doit embaucher dans les usines de poissons et les abattoirs de Bretagne.

Joseph Ponthus est né en 1978. Après des études de littérature à Reims et de travail social à Nancy, il a exercé plus de dix ans comme éducateur spécialisé en banlieue parisienne où il a notamment dirigé et publié *Nous... La Cité* (Éditions Zones, 2012). Il vit et travaille désormais en Bretagne.

Porté conjointement par la Ville de Limoges et les enfants de l'auteure et co-présidents du jury, Camille Deforges-Pauvert, Léa Wiazemsky et Franck Spengler, le prix littéraire Régine Deforges récompense un premier roman écrit par un auteur francophone et se déroule chaque année dans le cadre de la fête du livre Lire à Limoges. Le prix sera officiellement remis vendredi 3 mai à 19 h pendant Lire à Limoges. À cette occasion, seront commémorés les cinq ans de la disparition de Régine Deforges.

Pour cette 4^e édition, 8 premiers romans étaient sélectionnés : *San Perdidò*, David Zukerman (Calmann-Lévy), *À la ligne*, Joseph Ponthus (La Table ronde), *Les photos d'un père*, Philippe Beyvin (Grasset), *Massacre*, Anne Hansen (Le Rocher), *La fiction ouest*, Thierry Decottignies (Le Tripode), *Matador Yankee*, Jean-Baptiste Maudet (Le Passage), *Le fou de Hind*, Bertille Dutheil (Belfond), *Le matin est un tigre*, Constance Joly (Flammarion).

> **Hommage à Régine Deforges**

Cinq ans après la disparition de l'auteure de *La bicyclette bleue*, un hommage lui sera rendu samedi 4 mai à 18 h, en compagnie de ses enfants, Camille Deforges-Pauvert, Léa Wiazemsky et Franck Spengler, et l'auteur Julien Cendres, nouveau membre du jury du prix.

> **La Masterclass Limoges Philosophe !**

La Masterclass Philo se déroulera vendredi 3 mai à 14 h à l'Opéra de Limoges en présence de la philosophe Fabienne Brugère, invitée de la 5^e édition de Limoges philosophe !

Elle proposera une réflexion philosophique sur la définition de l'hospitalité et son étymologie qui révèle d'emblée une ambiguïté et des contradictions que la réalité n'a de cesse de confirmer.



Invitée avec le concours de Philosophie magazine, partenaire de Lire à Limoges, Fabienne Brugère est professeure de philosophie à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis depuis septembre 2014. Membre du comité de rédaction de la revue *Esprit*, elle a également dispensé des cours dans les Universités de Hambourg, Munich et Québec. Elle travaille sur la philosophie de l'art, sur la philosophie morale et politique. Elle a publié de nombreux ouvrages, dont en 2013, *La République des idées*, *La politique de l'individu*, *Seuil*.

Réservation conseillée au 05 55 45 93 79. Entrée libre.

À 60 ans, le Petit Nicolas n'a pas pris une ride !

Le Petit Nicolas fêtera son 60^e anniversaire sous le chapiteau de Lire à Limoges. À cette occasion, IMAV éditions publie *Le Petit Nicolas en limousin Lo Pitit Nicolau en lemosin*, disponible en librairie depuis le 25 avril.

Pour célébrer la sortie de cet album, le stand de la Libraria occitana sera décoré aux couleurs du Petit Nicolas pendant toute la durée du Salon. Elle recevra Dominique Decomps, la traductrice en occitan, pour des séances de dédicaces et de nombreuses animations rythmeront les trois jours du salon. Créé en 1959 par deux humoristes de génie, René Goscinny pour les dessins et Sempé pour les textes, le Petit Nicolas avec ses 15 millions d'exemplaires vendus à travers le monde depuis sa création fait partie des classiques de notre littérature.

Quelques dates à retenir

> **3 mai - 17 h à l'Opéra**

À 60 ans, Le Petit Nicolas fait son cinéma - Projection du documentaire *Goscinny, notre oncle d'Armorique* réalisé par Guillaume Podrovnik (52 mn)

> **4 mai - 11 h sous le chapiteau**

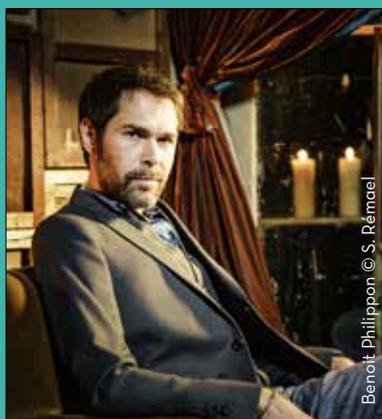
Pour célébrer les 60 ans de la création du Petit Nicolas, les enfants seront invités à souffler les bougies du grand gâteau d'anniversaire en présence d'Anne Goscinny - Gratuit



Le Polar à l'honneur

Lire à Limoges fera également la part belle au polar, avec un espace dédié et plus de trente auteurs présents parmi lesquels Franck Thilliez, Olivier Norek, Hervé le Corre, Niko Tackian, Henri Loevenbruck et Zoé Shepard.

La collection des Arènes EquinoX, dirigée par Aurélien Masson présente à Limoges pour l'occasion, sera mise à l'honneur cette année, avec quelques uns de ses auteurs phares : Dominique Manotti, Benoit Philippon et Ingrid Astier.



Benoit Philippon © S. Rémael

> **Samedi 4 mai, à 17 h - Le Forum (sous le chapiteau) - Entrée libre**

Grande rencontre polar autour de la collection à l'honneur cette année, EquinoX (ed. Les Arènes) Avec Aurélien Masson, directeur de collection et les auteurs Dominique Manotti, Ingrid Astier et Benoit Philippon. Aurélien Masson viendra nous parler de sa vision du roman noir, qu'il partage avec les auteurs emblématiques de sa collection polar EquinoX, qu'il a fondé aux Arènes et qu'il dirige.

> **Samedi 4 et dimanche 5 mai 15 h - 18 h - Cluedo géant**

D'après un scénario de Nicolas Bouchard, enquête dans la Ville de Limoges (programmation dans l'agenda culturel joint au magazine). Âmes sensibles s'abstenir !

> **18 h - 19 h - rencontre avec l'auteur, Nicolas Bouchard**

Rendez-vous à La Causerie (sous le chapiteau). Entrée gratuite

> **Soirée d'ouverture jeudi 2 mai à 19 h**

Lecture musicale de Philippe Jaenada et Emily Loizeau accompagnés par Csaba Palotai (guitare)



Il l'écoute. Elle le lit. Ils se connaissent. Aiment à retrouver dans les œuvres de l'une et de l'un des miroirs, des échos, des sillons qui se rejoignent silencieusement. Elle lui propose une liste de chansons de son répertoire et il fait le pari de trouver dans ses romans de quoi leur répondre. Lecture musicale créée dans le cadre du festival Tandem (Nevers) en 2018.

Bfm centre-ville - Auditorium Clancier. Sur réservation au 05 55 45 96 00. Entrée gratuite

Une sélection de quelques temps forts

> **Vendredi 3 mai à 20 h Opéra de Limoges**

Projection du film *La délicatesse* et rencontre avec David Foenkinos

Président de l'édition 2019 de Lire à Limoges

Auteur reconnu aussi bien par la critique que par le public, David Foenkinos nous fait l'honneur de présider l'édition 2019 de Lire à Limoges. Chacun de ses livres est un phénomène et s'affiche dans les meilleures ventes. Également scénariste et réalisateur, il nous parlera de sa trajectoire et de son œuvre, aussi bien littéraire que cinématographique, après la diffusion de son film, *La délicatesse*.

> **Samedi 4 mai - 15 h - 16 h Opéra de Limoges**

Héroïnes (extra)ordinaires

Avec Roselyne Bachelot, Franck Bouysse et Catherine Ecole-Boivin

Au travers d'histoires poignantes, les auteurs dressent des portraits de femmes tellement et si peu ordinaires, broyées par leur condition féminine et sociale. Trois combats de femmes contre qui le sort s'acharne mais qui jamais ne baisseront les bras.

> **Dimanche 5 mai - 11 h 30 - 12 h 30 - (sous le chapiteau)**

Parler d'amour

Avec Éric Metzger, Hoai Hung Nguyen, Stéphanie Dupays

Avec trois histoires variées, ces romanciers nous parlent d'amour : au temps des réseaux sociaux chez Stéphanie Dupays, au début de l'âge adulte dans le roman d'Éric Metzger et dans le pays de ses racines pour Hoai Hung Nguyen, le Viêt-nam.

> **Lire à Limoges en pratique**

Ouverture du chapiteau Esplanade du Champ-de-Juillet vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 mai de 9 h à 19 h

Et dans d'autres lieux de la Ville, à l'Opéra, à la Bfm et à l'Espace Simone Veil.

Entrée libre - les animations sont gratuites (sauf mention)

Plus d'informations sur :

lire.limoges.fr

Vous pouvez suivre l'actualité de Lire à Limoges tous les jours sur les réseaux sociaux :



@Lirealimoges



@LireALimoges
#LireALimoges

LIRE

À LIMOGES

3
4
5
MAI
2019

Champ-de-juillet
entrée libre

PAS DE
LIVRE

SUR L'AFFICHE

mais
plus de

300

AUTEURS

sous le chapiteau

lire.limoges.fr

PRIX
Régine
DEFORGES





Projets de vies

Un conseil municipal du 11 avril dernier placé une nouvelle fois sous le signe des projets. Les spectateurs comme les internautes ont pu prendre connaissance des illustrations et autres plans, projetés pour mieux appréhender les enjeux et les perspectives. Ce fut le cas pour le premier dossier abordé, à savoir un point d'information sur le Bus à haut niveau de service (BHNS) développé avec la Communauté urbaine.

Parmi les quelques 90 dossiers abordés :

- **Protocole de coopération entre la Ville de Limoges, la Ville de Bordeaux et Bordeaux métropole** : l'enjeu est de développer des coopérations et des dynamiques s'appuyant sur les complémentarités entre les deux plus grandes villes de la Nouvelle-Aquitaine.

Trois premiers axes ont été définis : le développement urbain, la culture et le patrimoine et les projets d'infrastructures de transport.

- **Rénovation des halles centrales** : la fin des travaux se profilant, le conseil municipal a adopté une remise à plat (qui tient compte des nouveaux aménagements) et une harmonisation des redevances versées par les commerçants.

- **Aquarium du Limousin** : le conseil a approuvé la délibération qui permet de lancer une étude sur la construction d'un nouvel aquarium.

L'actuel, devenu trop exigu, connaît une affluence croissante et une évo-



Sous les halles centrales, le montage des étais a débuté

lution d'activités qui l'ouvre vers des perspectives importantes notamment en matière de recherche scientifique.

- **Lancement de la concertation sur la reconversion de l'ancienne caserne Marceau** : la Ville ouvrira la concertation auprès de la population début juin. Non seulement, il s'agira d'imaginer le futur éco-quartier qui émergera du site actuel mais le projet qui en résultera, devra insuffler plus largement une nouvelle dynamique au quartier

Carnot-Marceau (voir aussi article page 26).

- **Halle République** : Le conseil municipal a autorisé la conclusion du marché de maîtrise d'œuvre scénographique concernant la future Halle République qui abritera au rez-de-chaussée les vestiges de l'abbaye Saint-Martial et le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP).

- **Développer la culture scientifique et technologique chez les plus jeunes** : La Ville de Limoges apportera son soutien à de nombreuses initiatives comme partenaire d'Orange et de l'université de Limoges pour l'accompagnement digital, du Rectorat de l'académie de Limoges et l'AF-DET pour le Défi Robot et enfin avec l'école de Production Limoges Nouvelle-Aquitaine.



Le réaménagement du jardin de Nazareth a également été présenté lors de la dernière séance du Conseil municipal - Une vidéo à revoir sur limoges.fr / Séance du conseil municipal du 11 avril

Des présentations que l'on retrouve en rediffusion de la séance sur le site Limoges.fr



Il est chouette le nouveau site de la Ville

Comme vous pourrez le lire dans le dépliant de présentation joint à ce magazine, disponible dans les antennes-maires et en téléchargement, le nouveau site de la Ville est en ligne.

Volontairement épuré, clair avec une interface nouvelle génération, il est destiné à créer du lien et à permettre à ses utilisateurs de trouver rapidement l'information qu'ils recherchent.

Rendez-vous sur www.limoges.fr

limoges.fr

votre nouveau site

UNE ADRESSE SIMPLIFIÉE LIMOGES.FR
UN DESIGN PLUS SOUSÉCHÉ
RÉFÉRENCE AUX IMAGES
DES INFORMATIONS ACCESSIBLES DIRECTEMENT DEPUIS LA PAGE D'ACCUEIL

Un site pensé pour l'usager
Le site a été conçu pour être plus simple d'accès et plus agréable à utiliser. Les informations sont plus facilement accessibles et les démarches sont plus simples.

Mobile first, ça change tout
Le site est optimisé pour être consulté sur un smartphone. Les menus sont plus simples et les informations sont plus facilement accessibles.

Une interaction facilitée
Le site est conçu pour être plus interactif. Les utilisateurs peuvent facilement accéder aux services en ligne et effectuer leurs démarches.

limoges.fr

plus curieux

nouveau site, adoptez-le !

Organisation des services de la Ville de Limoges
LIMOGES
Mairie de la Ville de Limoges

La Ville surfe sur Qwant

Avec la généralisation de Qwant comme moteur de recherche par défaut sur ses postes informatiques, la Ville franchit une nouvelle étape pour améliorer la protection des données respectueuses des usagers. La protection des données personnelles et le respect de l'identité numérique de chacun sont indispensables, surtout à l'heure où de plus en plus de démarches sont dématérialisées.

Il faut savoir qu'un moteur de recherche capte, enregistre et compile toutes les données qui cir-

culent sur Internet. Il constitue ainsi une porte d'entrée sur la vie privée.

Qwant versus Google ?

Qwant est un moteur de recherche conçu et développé en France qui dispose de sa propre technologie d'indexation du Web. Il n'utilise aucun dispositif de traçage à des fins publicitaires et n'installe aucun cookie sur le navigateur de l'internaute. L'historique des requêtes n'est pas conservé non plus.

Du côté de **Google** en revanche, l'activité de chaque internaute est

enregistrée et conservée, surtout elle est couplée à l'utilisation de Gmail, son service de messagerie. sur Android, Google enregistre aussi les déplacements, même lorsque la fonction « position » du téléphone est désactivée. Tous les contacts du carnet d'adresse, les échanges de mails et les sites visités sont pistés. Cela s'aggrave encore avec l'utilisation de Google agenda, Drive ou Youtube : rendez-vous, documents, centres d'intérêts sont alors aussi analysés, commercialisés et transmis aux agences américaines de surveillance dans le cadre du Patriot Act - un texte voté par le Congrès américain en 2001 pour lutter contre le terrorisme.

LIMOGES

19 MAI

départ 15 h
Champ-de-juillet

2019



CAVALCADE

TOUT
L'UNIVERS
ET AU DELÀ



limoges.fr





La Cavalcade fait appel à la « Force »

La Cavalcade s'élancera du Champ-de-Juillet dimanche 19 mai à 15 heures. Événement incontournable du printemps, la manifestation attire chaque année des spectateurs de plus en plus nombreux, avec de nouveaux chars et de nouvelles animations.

Ouvrez bien les yeux et préparez-vous, car cette année, la Cavalcade nous emmène dans une autre dimension, jusqu'à l'infini et au-delà.

Dimanche 19 mai, 2 h 30 de spectacle sont prévues dans les rues de Limoges. Avec une dizaine de chars au départ, des podiums le long du parcours et des groupes invités, tous les éléments seront réunis pour que le défilé 2019 soit un moment de convivialité et de plaisir pour petits et grands.

Sarah Gentil, adjointe au maire en charge de l'organisation de cet événement, porte un regard singulier sur ce rendez-vous traditionnel. « *J'ai gardé une âme d'enfant et la Cavalcade justement est un retour à l'enfance.*

Près de 50 000 personnes viennent chaque année y assister. Chacun s'émerveille, rigole, se cache pour éviter les confettis, les enfants sont déguisés et maquillés, la musique et la joie envahissent la Ville.

Le rêve passe trop souvent à la trappe de nos jours. Alors il est important de proposer de tels moments de plaisir et de convivialité ».

Les chars s'exposent au Champ-de-Juillet

Les chars, qui seront rassemblés au Champ-de-Juillet à partir de midi, en attendant le départ prévu à 15 heures, ont été bichonnés dans les ateliers de la Ville. Ils ont été créés cette année en référence à l'Atlantide, l'Océanie, l'Amérique, l'Europe, l'Asie.

Il y aura bien-sûr le traditionnel char des miss, celui de Flash Fm, partenaire de l'événement, et pour la pre-

mière fois un char de confettis et un char tout droit inspiré de l'univers de la saga intergalactique : *La guerre des étoiles*.

Au fil du défilé, les groupes locaux emboîteront le pas des chars pour mettre l'ambiance au rythme de leurs instruments et pas de danse.

À 17 h 30, heure du final devant la mairie, la musique battra son plein et tous les instruments uniront leur voix pour entamer un bœuf à couper le souffle.

Jedi, chasseur de prime et seigneur sith

L'association Les dix lunes est spécialisée dans le Cos play : la création de costume des personnages de l'univers *héroïc fantasy*. Cette année, les membres de l'association prendront part au défilé en incarnant une dizaine de personnages en costume.

Pour satisfaire la curiosité des jeunes *Padawan* qui voudraient aller à leur rencontre, ils seront aussi présents au Champ-de-Juillet à partir de 13 heures. L'occasion de faire quelques photos souvenirs, en prenant garde de ne pas sombrer vers le côté obscur.

www.lesdixlunes.fr et sur Facebook : @lesdixlunes

Mer ou montagne, en route pour les vacances

Comme chaque été, la Ville organise des séjours pour les enfants en complément des activités proposées dans les accueils de loisirs de la Ville durant les vacances scolaires.

Avec trois nouvelles destinations cette année : le centre de plein air de Lathus, celui de Saint-Palais-sur-mer et le centre de Narbonne, les enfants vont pouvoir s'en donner à cœur joie. Plusieurs formules sont possibles avec :

- des mini-séjours de 5 jours/4 nuits pour les 6-12 ans
- des séjours « aventure » de 8 jours pour les 7-12 ans et les 12-13 ans à la mer et à la montagne
- des séjours « évasion » de 8 jours pour les 14-17 ans à la mer et à la montagne.

**Les inscriptions
sont ouvertes sur
www.limoges.fr
rubrique**

**Mes démarches
selon les places disponibles**

En 2018, 186 enfants sont partis en séjour découverte, soit 97 % de taux d'occupation / 220 enfants en séjour aventure soit 99,5 % de taux d'occupation et 56 jeunes se sont inscrits pour les séjours évasion - 93 % de taux d'occupation.

Ses vacances dans les accueils de loisirs

En plus des voyages, 3 accueils de loisirs de la Ville accueillent les enfants de 3 à 12 ans à la journée. Il s'agit des accueils de loisirs de Landouge, Jean-Montalat et Léon-Blum.



VACANCES LOISIRS
ÉTÉ 2019

3 - 17 ANS

Début des inscriptions en ligne : LUNDI 8 AVRIL 2019

ACCUEILS DE LOISIRS (3/12 ans)
 CLUB ADOS (12-17 ans)
 SÉJOURS DÉCOUVERTE (6-8 ans et 9-12 ans)
 SÉJOURS AVENTURE (7-13 ans)
 SÉJOURS ÉVASION (14-17 ans)

Détail des séjours sur le site de la Ville de Limoges :
limoges.fr - rubrique Mes démarches

Renseignements : Direction de la jeunesse -
 5 rue Jean-Pierre-Timbaud
 05 55 45 60 08 / 61 26 / 63 58

Logos: Mairie de Limoges, Centre de Plein Air de Lathus, Centre de Narbonne, Centre de Saint-Palais-sur-Mer.

Pour les 12-17 ans, le club ados de Beaublanc propose un accueil à la journée avec repas ou à la demi-journée.

Plaquettes de présentation des séjours sur Limoges.fr, disponibles en mairie, dans les antennes-mairie et mairies annexes.

Renseignements :
Direction de la Jeunesse : 5 rue Jean-Pierre-Timbaud / 05 55 45 60 08 ou 05 55 45 62 26 ou 05 55 45 63 56
et sur Facebook : @JeunesseLimoges

Un accompagnement à l'utilisation du portail jeunesse de la Ville est proposé à l'antenne-mairie Limoges sud Romanet, pour aider les parents à accomplir leurs démarches en ligne.



Christine Peixinho est sous les halles Carnot depuis 15 ans. Elle est ravie de l'arrivée de nouveaux commerçants car « avec une clientèle qui revient suite aux travaux, il fallait que les halles soient bien repliées pour répondre aux demandes. Ils ne viennent pas concurrencer notre activité, mais apporter d'autres services. C'est vraiment un plus pour tout le monde ».

Le jardin d'Océane est ouvert aux halles Carnot

Après l'arrivée de Xavier Barthelemy, pâtissier gourmand en avril, c'est au tour de Betty le Boucher de rejoindre les commerçants des halles Carnot. Sur son étal, elle propose des fruits et légumes aux couleurs de saison, des produits d'épicerie fine et locaux. Motivée, elle perpétue une histoire de famille qui lui tient à cœur. Rencontre

Betty le Boucher a grandi dans l'univers des fruits et légumes au sein de l'entreprise Darcy frères.

Elle a ainsi acquis un savoir-faire et surtout l'amour des bons produits.

Après avoir travaillé dans le secteur de la vente en gros durant de nombreuses années, elle souhaite aujourd'hui se rapprocher de ses clients. Alors lorsque l'opportunité de rejoindre les halles Carnot s'est présentée, elle a sauté sur l'occasion, a décidé de se lancer et d'ouvrir le jardin d'Océane en hommage à sa fille qui se prénomme ainsi. « C'est un rythme de travail qui me convient très bien car, avec les autres commerçants, nous sommes présents sous les halles le matin », confit-elle. « L'après-midi, je peux ainsi être plus libre pour me consacrer à mon autre passion, celle des chevaux ». Éleveuse, Betty possède deux trotteurs qui courent sur les hippodromes de la région ».

Rencontres, échanges et partage

Vous l'aurez compris, ce qui plaît à Betty, c'est d'aller vers, d'être au contact de ceux qui vont savourer ses produits et de vendre des fruits et légumes de saison.

« Les clients ont changé. Il y a aujourd'hui une prise de conscience pour manger de plus en plus de produits frais dont on connaît l'origine. Lorsque j'installe mon étal, j'apprécie que la présentation soit soignée, dans de belles corbeilles qui donnent envie.

Je veux que l'on ait envie de goûter et surtout que les clients ne soient pas déçus et reviennent. »

Le renouveau est enclenché

Aux halles Carnot, les commerçants les plus fidèles sont toujours là et de nouveaux visages sont apparus. Les clients reviennent petit à petit avec

des générations plus jeunes le samedi. Et avec l'arrivée d'un nouveau primeur, on trouve désormais tout ce dont on a besoin : du poisson, de la viande, des fruits et légumes, du fromage, des produits laitiers et une douceur sucrée pour le dessert.

Côté traiteur : spécialités cambodgiennes et thaïlandaises sont proposées.

Il ne manque plus aujourd'hui qu'un commerçant pour que les halles soient bien remplies.

Un autre traiteur qui mise sur une cuisine traditionnelle pour séduire les papilles de ses futurs clients s'installe en juin.

Les halles Carnot sont ouvertes du mardi au samedi de 7 h à 13 heures. Sur place : poissonnerie / boucherie / crèmerie / producteur de fruit et légumes / traiteur asiatique/ pâtissier / primeur et en juin cuisine traditionnelle à emporter.

Juan Arbelaez, la passion dans l'assiette

La porcelaine de Limoges se met à table du 20 au 22 septembre avec la biennale Toques & Porcelaine l'occasion d'un dialogue original entre l'excellence des produits du terroir et la finesse des arts de la table. Samedi 21 septembre, le chef Juan Arbelaez, invité d'honneur de cette 8^e édition, s'illustrera lors du dîner de gala avec les plus beaux services des porcelainiers pour faire honneur aux convives dans la galerie historique du prestigieux musée national de la porcelaine Adrien-Dubouché.

Participer à Toques & Porcelaine, une évidence pour Juan Arbelaez, véritable électron libre de la gastronomie française. « Dans notre métier, la vaisselle fait partie de notre ADN. Quand j'ai commencé à travailler chez Pierre Gagnaire, je voyais passer des assiettes magnifiques de chez Haviland, Bernardaud, ... Je suis fan, en constant émerveillement devant tout ce qui touche aux arts de la table, cet art qui contribue à magnifier nos plats », explique-t-il. « Et puis », renchérit-il, « cette manifestation me permettra d'aller à la rencontre de mon public, je travaille tellement que je n'ai pas le temps de me poser pour échanger, partager, c'est très important pour moi. »

Une cuisine inventive et généreuse

Élève au lycée français de Bogota, Juan baigne déjà tout petit dans la culture française. C'est donc tout naturellement qu'il se tourne vers la France lorsque son vœu le plus cher est de devenir cuisiner. Il quitte sa Colombie natale à 18 ans et sa vie devient une véritable *success story*. Il intègre les brigades des chefs Pierre Gagnaire, Éric Briffard (George V) et Eric Fréchon (Bristol). En 2012, il participe à l'émission Top Chef de M6. Cette expérience déterminante le conduit à ouvrir dès l'année suivante son premier restaurant, Plantxa, qu'il place sous le signe de la cuisine « salsa can-can ». Début 2016 il



© Benedetta Chiala

rejoint l'hôtel cinq étoiles Marignan Champs-Élysées et crée le restaurant Nubé. Suivent Maya, Vida, Levain, et Yaya en 2017, aux côtés des frères Chantzios, créateurs de l'huile d'olive Kalios. Début février 2019, il ouvre un 2^e Yaya, rue Secrétan dans le 19^e à Paris. L'établissement propose une cuisine aux influences méditerranéennes.

« Je suis influencé par le terroir et la région du Limousin m'inspire. Elle me rappelle le Péloponnèse avec son relief montagneux. C'est une cuisine de terroir simple, chaleureuse, une cui-

sine de partage comme je la conçois dans mes restaurants », poursuit Juan. Quand on a la chance de travailler avec des produits exceptionnels, il faut veiller à ne pas trop les modifier. »

Inspiré, généreux et créatif, Juan Arbelaez saura nous émerveiller pendant la biennale Toques & Porcelaine.

Petit scoop

Juan Arbelaez sortira en fin d'année un livre consacré aux saveurs d'Amérique Latine.

SEPT

20•21•22

LIMOGES

centre-ville

Toques & porcelaine laine

toquesetporcelaine.limoges.fr

Les élèves du Mas-Jambost ont du pain sur la planche

Les élèves du Mas-Jambost travaillent depuis plusieurs semaines à l'élaboration de l'assiette qui accueillera l'un des plats du dîner de Gala de Toques et porcelaine. C'est un challenge qu'ils ont relevé haut la main. Ils nous racontent cette expérience.

Pour sa 8^e édition, le dîner de gala sera servi au musée Adrien-Dubouché avec un menu concocté par le Chef Juan Arbelaez (voir portrait ci-contre).

Relever le défi

Pour servir le plat star de la soirée, intitulé *lode du Pacifique*, les élèves du Mas-Jambost, travaillent à la réalisation de son écrin.

Seulement, parmi les 9 candidats qui rivalisent de créativité et d'imagination, seule une assiette sera sélectionnée.

Encadrés par leur professeur de céramique professionnel, Mathieu Bussereau, les élèves ont relevé le défi,

avec la volonté de montrer ce dont ils sont capables.

Façonner son idée

« Tout a commencé par l'élaboration des dessins sur planche avec la professeur d'art appliqué », explique Mathieu Bussereau. « Ensuite, chaque élève a créé un prototype en terre, puis un modèle en plâtre pour affiner les détails, la forme et procéder à la création du moule. Pour chacun d'entre eux, la finalité est de créer l'assiette qui sera retenue par le jury et utilisée pour le dîner de gala de Toques & porcelaine. Le modèle lauréat sera reproduit industriellement - 250 pièces environ ». C'est ainsi que Maïna, Romane,

Anouk, Nicholas, Robin, Marine, Romain, Jennifer et Estéban ont laissé parlé leur créativité.

« Nous avons pu nous entretenir avec le Chef en visioconférence pour qu'il nous parle du plat qu'il allait réaliser », explique **Romain**.

« Nous avons bien compris qu'il fallait travailler autour de la thématique des crustacés et de ce que la mer nous inspire ».

Pour **Romane**, « ce sera un assemblage de 3 assiettes. C'est une décision qui a été difficile à prendre », précise la jeune candidate « Je me suis beaucoup remise en question pour essayer de faire les bons choix.

Robin de son côté « mise tout sur la saucière qui accompagnera le plat, telle une fleur d'eau inspirée de celles des fonds marins colombiens ».

Et aller au bout, coûte que coûte

Marine avoue avoir mis du temps à trouver l'inspiration. Mais elle s'est mise au travail et a réalisé deux projets sur papier : « le premier à l'image de la coquille Saint-Jacques et un autre plus simple et plus épuré pour mettre le plat plus en valeur. J'ai choisi la seconde version pour sa simplicité. J'avance progressivement et en prenant mon temps », confie-t-elle.

« Le challenge est de parvenir à créer une assiette, quoi qu'il arrive.

C'est une vraie pression, mais ça va. » Et quand on parle de stress et de délai, c'est peut-être bien **Estéban** qui a un défi supplémentaire à relever car il a « commencé à travailler sur le projet un peu plus tard que les autres candidats.

C'est une pression de plus, mais je suis allé à l'essentiel avec une assiette en forme d'écaille de poisson ».

Maïna a la tête sur les épaules et relève le défi avec lucidité : « ce travail, c'est une commande.



Marine Koza a élaboré plusieurs dessins avant de faire son choix et de se lancer dans la création de son assiette.



Anouk Juchet et Matthieu Bussereau, son professeur, apprécient le travail et font des tests pour parvenir à élaborer une assiette à la fois belle, harmonieuse et fonctionnelle.

Alors forcément, il faut penser l'assiette en fonction des produits qu'elle va recevoir.

J'ai donc créé un modèle avec des creux, des reliefs et des emplacements dédiés pour accueillir les oursins, les couteaux, les filets et poisson et les autres ingrédients de la recette. C'est complexe, mais travailler la céramique me passionne ; surtout pour un projet unique comme celui-là ».

Nicholas est originaire du pays de Galles. Son projet est peut-être l'un des plus inattendus : l'assiette qu'il va créer s'appelle *Splash*. Elle représente une simple éclaboussure, bien loin des coquillage et crustacés qui ont inspiré les autres concurrents.

Et lorsqu'on lui demande s'il espère gagner, il répond un sourire au coin des lèvres : « *maybe* »*.

Si c'est le cas, il sera aux anges : « *Yeah, Of course !*** », s'enthousiasme-t-il.

Anouck est parfaitement dans le thème avec une création inspirée de la mer et de la plage. « *Il m'aura fallu du temps pour trouver l'idée.*

J'ai fait beaucoup de croquis et je suis partie sur l'idée qui me plaisait le plus. Le travail de conception est complexe, car il faut prendre toutes les contraintes en considération et parvenir à concrétiser son idée pour être sélectionnée par le jury. Mais on le fait avec un bon esprit car même si l'on concoure les uns contre les autres, c'est le projet de toute une classe ».

Pour **Jennifer**, ce sera deux parties d'un poisson avec des espaces en relief pour disposer les aliments et des compartiments pour la sauce.

Le jury, composé de professionnels de la céramique et des arts du feu, du Chef, d'un journaliste culinaire, d'élus et professionnels de la Ville, s'est réuni le 29 avril pour désigner le lauréat.

Suivez les résultats sur Limoges.fr, via les réseaux sociaux de la Ville et sur 7alimoges.tv

Pour découvrir les témoignages des élèves du Mas Jambost et de leurs professeurs, visionnez le reportage sur 7alimoges.tv : Création d'assiettes en porcelaine pour le chef Juan Arbelaez ou flashez ce code

* Peut-être
** Oui bien sûr !



Romane Demarty (à gauche) peaufine ses dessins avant de s'attaquer à la réalisation du moule en plâtre. En face, Maïra Biron élabore une assiette avec une forme simple et stricte, qui lui ressemble un peu



FOIRE EXPO de LIMOGES

25 MAI

2 JUIN

Parc des Expositions

Entrée et
concerts gratuits

www.foiredelimoges.fr



événements • populaire au centre • LIMOGES

Foire exposition

Attractivité et dépaysement

La Foire exposition se tiendra du 25 mai au 2 juin avec pour thème central l'attractivité du territoire. Une exposition sur la Louisiane sera aussi présentée. 300 exposants sont attendus.

La Foire exposition mise cette année sur les échanges et la convivialité.

À l'entrée, un espace dédié aux partenaires sera installé pour permettre aux visiteurs d'aller à la rencontre de ceux qui font vivre et animent le territoire.

Une exposition sur le thème de la Louisiane est prévue sur 600 m², avec un bayou reconstitué et des façades de maison de la Nouvelle-Orléans.

Au pavillon Buxerolles, des structures gonflables pour enfants seront installées - entrée 2 euros sans limitation de durée.

Le village restauration prendra quant à lui des airs de fête foraine.

Des concerts sont aussi prévus :

- Julie Piétri samedi 25 à 21 h
- Tribute Boney M mercredi 29 à 21 h
- Tribute Abba samedi 1^{er} à 21 h

Entrée gratuite tous les jours de 10 h à 20 h / 22 heures pour le village restauration / Nocturne samedi 1^{er} juin jusqu'à 22 heures pour tous les espaces.

**Si vous souhaitez votre pub
dans Vivre à Limoges
au format A4 soit 21 x 29,7 cm**

**écrivez-nous à
publiciteval@ville-limoges.fr**

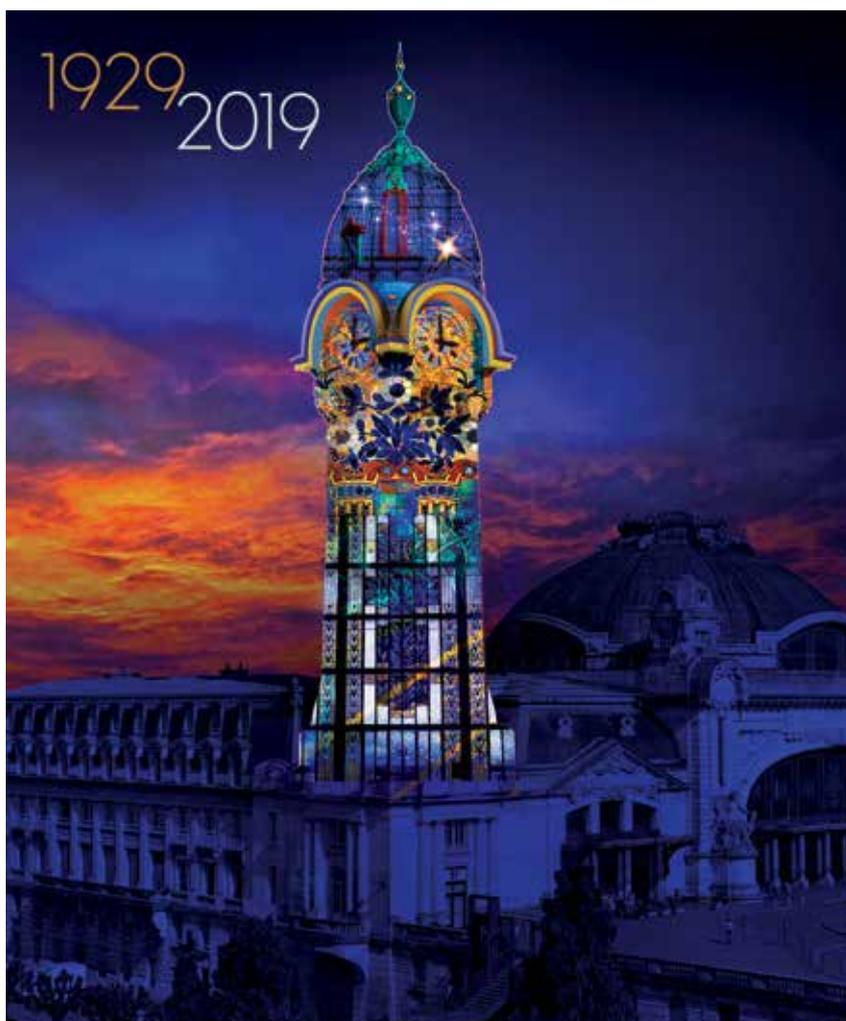
**Magazine d'information mensuel publié à
90 000 exemplaires
distribué dans toutes les boîtes aux lettres
de la ville**

Choisissez le groupe qui jouera en première partie du concert ven- dredi soir

La Foire de Limoges ouvre sa scène aux artistes et groupes locaux qui se produiront pendant un peu plus d'une heure lors de rendez-vous prévus tout au long de l'événement. Plusieurs groupes seront sélectionnés suite à un casting qui se termine le 11 mai.

Le principe : un extrait de chaque prestation sera diffusé sur la page Facebook de la Foire de Limoges. L'extrait qui aura récolté le plus de *likes* jouera en 1^{re} partie de la tête d'affiche du vendredi soir et repartira avec un bon d'achat de 300 euros à dépenser chez Music Passion.

Renseignements et inscriptions sur les sites Internet et pages facebook de la Foire de Limoges et de Flash FM



La Gare de Limoges fête ses 90 ans

La gare de Limoges souffle ses 90 bougies le 18 mai, date anniversaire de son ouverture aux voyageurs.

À cette occasion, dans le cadre de la semaine nationale intitulée Vive le train, la gare se parera de ses plus belles couleurs avec un spectacle lumière à la tombée de la nuit qui sera projeté sur le campanile les 16, 17 et 18 mai de 22 h 30 à Minuit et demi par session de 8 minutes diffusées en boucle.

Une exposition photographique d'Arnaud Maitrepierre sera aussi visible dès le début du mois de mai.

Renseignements et précisions sur le site internet de la gare :

[www.gares-sncf.com/saisir gare de Limoges](http://www.gares-sncf.com/saisir_gare_de_Limoges) dans la barre de recherche et rubrique actualités / Vous pouvez aussi flasher le code ci-contre :



À noter que d'autres manifestations étaient en cours de programmation à la date du bouclage du magazine.

Retrouvez les sur le site internet de la manifestation Vive le train.

Le 1^{er} juin, transformez-vous le temps d'une journée en Sherlock des temps modernes

Mardi 3 novembre 1891, c'est le 4^e mort en un mois empoisonné par une fléchette de sarbacane. De quoi attirer l'attention de Sherlock Holmes. Crime passionnel ? Vengeance ou mission ? Ce sera à vous de trouver les raisons et le coupable avant qu'il ne fasse une victime de plus...

Depuis 2017, la société Créanim conçoit et organise des animations géantes qui réunissent entre 600 et 800 joueurs à destination du grand public ou des entreprises (déjà 47 villes en France et plus de 15 000 joueurs).

Le 1^{er} juin, à Limoges, venez résoudre une grande enquête L'affaire de la Sarbacane. Entre 1 et 6 joueurs, vous incarnerez des détectives pour remplacer Sherlock Holmes dans ses enquêtes. La police vous informera sur le lieu du crime, le descriptif de la victime et de la scène du crime, les liens de la victime (famille, amis, ...), les suspects potentiels...

Pour vous aider dans votre enquête, vous disposerez d'éléments : un journal du jour, un annuaire de la ville et



un plan où vous pourrez visiter différents endroits avec des témoins à interroger et des indices. Le but du jeu est de résoudre l'enquête et de répondre à un questionnaire une fois que vous pensez avoir la solution.

**Inscriptions sur le site le.sherlockgeant.fr
09 81 15 51 77**

Reconversion de la caserne Marceau : on en parle le 8 juin

La Ville de Limoges mène actuellement des études pour définir les contours du projet de reconversion de la caserne Marceau et son ouverture sur la ville et le quartier.

Dans ce cadre, une nouvelle phase de concertation s'amorce pour enrichir le projet grâce au regard des habitants et acteurs locaux.

Prenez date : samedi 8 juin, l'événement d'ouverture de la démarche de concertation est programmé sur le site. Une visite de la caserne et la présentation des hypothèses du projet sont prévues. Ce jour-là sera aussi l'occasion pour ceux qui souhaiteraient travailler avec la Ville à la finalisation du projet de candidater pour faire partie de l'un des futurs groupes de travail.

Deux ateliers participatifs sont prévus en juin pour aborder les thématiques : habitat, espaces publics, activités, ... Un échantillon représentatif de la population d'une quarantaine de personnes sera constitué, tant pour assurer de bonnes conditions d'échanges



Ouvrir la caserne Marceau vers le quartier et le centre-ville fait partie des pistes envisagées par la Ville dans le cadre de la reconversion de la caserne Marceau, pour laquelle une nouvelle phase de concertation va débiter.

que pour garantir la présence d'habitants (dont des riverains), d'associations et d'acteurs économiques notamment. Suite à l'appel d'offres, la Ville a retenu l'agence de concer-

tation Traitclair pour cette phase d'échanges.

Détails à venir sur limoges.fr et les réseaux sociaux de la Ville.

22 nouveaux logements inaugurés au Présidial

Le 3 avril, 22 logements du T1 au T4 en duplex ont été inaugurés place du Présidial dans le bâtiment qui jouxte l'église Saint-Michel-des-Lions. Réalisés par la société Buildinvest, ils constituent une offre résidentielle et commerciale attractive dans ce quartier du centre-ville.

À l'intérieur, poutres apparentes, pierres anciennes, appartements lumineux, le pari est gagné, car le bâtiment laissé à l'abandon revient aujourd'hui à la vie. Deux surfaces commerciales, dont les entrées se situent rue Adrien-Dubouchée sont disponibles : la première d'une superficie de 271 m², l'autre de 40,5 m²

En face

Un autre projet se dessine également dans les locaux

de l'ancienne école primaire qui a fermé ses portes car les normes de sécurité ne permettaient plus d'assurer la sécurité des enfants. Faute d'entretien depuis de nombreuses années, les travaux étaient devenus nécessaires, mais la réhabilitation du bâtiment ne pouvaient être supportée par la Ville.

C'est donc une nouvelle offre résidentielle éclectique qui y sera créée, avec des logements dans le bâtiment réhabilité et dans la cour.

Le projet finalisé doit encore être soumis à la Ville pour approbation. Le démarrage des travaux est prévu au premier semestre 2020.



Selon, les quartiers, les besoins, les attentes des usagers et les possibilités d'aménagement ne sont pas les mêmes. Après une ultime phase de concertation menée secteur par secteur par le collectif Yocto studio, les éléments de synthèse ont été transmis à l'agence In situ. Elle se charge aujourd'hui de concrétiser ces attentes et de bâtir un projet en conformité avec celles de la Ville.

Bords de Vienne : la phase de concertation est terminée, place à l'action

Les bords de Vienne sont en mouvement et font l'objet de toutes les attentions.

Preuve en est : l'implication et la participation des Limougeauds aux ateliers de concertation.

L'originalité de la démarche qui s'est mise en place pour repenser et régénérer ce parc naturel urbain repose sur une dynamique constructive qui fédère le travail de trois acteurs clairement identifiés.

Le premier, la Ville de Limoges, a donné le coup d'envoi. Elle a confié à deux prestataires : le collectif Yocto studio et l'agence d'urbanisme In situ le soin de l'accompagner dans la mise en œuvre.

Dans la répartition des tâches, le collectif Yocto studio est en charge de l'animation de la concertation et de la transcription des attentes des habitants, usagers et riverains.

À l'agence In Situ de proposer maintenant des solutions cohérentes avec les souhaits des habitants d'une part et en conformité avec les objectifs de la Ville d'autre part.

Au cœur des échanges : identité, mobilité et usages

Suite aux deux ateliers, près de 600 propositions ont été recueillies.

Sur l'ensemble du parc la moitié a concerné la mobilité, avec parmi les remarques les plus importantes, le souhait de favoriser la continuité des parcours (piéton, vélo, ...), la problématique du stationnement et de l'accès aux bords de Vienne via les transports collectifs. Ont aussi été mis en lumière la nécessité d'améliorer la signalétique et de valoriser le patrimoine bâti et les vestiges du site.

En matière d'usages, les participants ont clairement affirmé leurs souhaits de développer les services de type restauration, guinguettes, ... et de multiplier les activités.

Les attentes sont aujourd'hui connues, place à la conception du projet.

Une ultime phase de concertation pourra néanmoins être organisée une fois les propositions abouties.



Fouilles Quand on cherche on trouve, ou pas



En amont des différents chantiers qui se lancent à Limoges, un diagnostic archéologique est réalisé par l'INRAP en lien avec la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC).

C'est ce qui s'est passé durant les vacances d'avril rue des Anglais où 3 sondages étaient prévus.

13 autres sondages sont en cours rue Montmailler - la date prévisionnelle de lancement étant fixée au cours de la semaine du 15 au 19 avril, pour une durée estimée à 6 semaines.

Rue Montmailler, la circulation sera maintenue partiellement sur les différents tronçons impactés.

Et après

À l'issue des sondages suivront :

- une phase de réalisation du diagnostic : 3 mois (de juin à fin août), pendant laquelle aucun travaux ne pourra être réalisé.

- une phase de consultation des services de la Préfecture pour la préconisation éventuelle de fouilles : 3 mois (de septembre à novembre).

- Si aucune fouille n'est prévue, les travaux des concessionnaires pourront débuter en fin d'année. En revanche, si fouilles il y a, le délai s'en trouvera nécessairement allongé.

Sous les pavés, la place de la République

Place de la République, les travaux avancent. La nouvelle entrée piétonne pour accéder au parking souterrain est opérationnelle devant l'antenne-mairie de la place. Il ne reste que l'habillage à terminer.

Le pavage qui a débuté rue Fitz-James se poursuit jusqu'aux Galeries Lafayette. Même scénario rue de la Terrasse où les travaux nécessaires au passage des réseaux souterrains sont terminés. Le terrassement est prévu en mai tout comme la pose des dalles en surface.

Sur la place elle-même, les fosses qui doivent accueillir les arbres sont terminées. Elles vont être remplies de terre en mai, mais ne seront plantées qu'à l'automne, saison plus propice à leur enracinement et où l'arrosage est plus raisonné.

Pensez-y avant de déménager

2 500 déménagements ont fait l'objet d'une demande d'autorisation d'occupation du domaine public en 2018, avec un pic constaté en juillet. Les règles d'installation sur la voie publique sont les mêmes pour un déménagement fait par une entreprise ou par un particulier. **Il convient de déposer une demande grâce au formulaire téléchargeable sur Limoges.fr / rubrique mes démarches, au moins une semaine avant la date.**

Lorsque l'environnement est complexe, sur des sites qui nécessitent une organisation particulière : trafic important, carrefour, trottoirs étroits, ... il faut anticiper pour permettre aux professionnels de la Ville de mettre en place les mesures adéquates afin de garantir la sécurité de tous (déménageurs, passants, automobilistes, ...).



Notez aussi que pour un emménagement dans une rue piétonne, il faut demander une autorisation spécifique comme un badge d'accès par exemple pour accéder à son futur logement.

Renseignements au 05 55 45 63 17



Nuisances sonores Dimanche, 10 h 46 je tonds

Faire du bruit est réglementé. L'arrêté du 2 février 2017 le stipule clairement.

Et même si la tolérance et le savoir vivre sont certainement les meilleurs moyens d'assurer le calme et la bonne entente entre voisin, certaines nuisances peuvent nécessiter l'intervention des professionnels de la Ville qui sont amenés à se rendre sur place.

Christophe Chuette et Jérôme Jiat ont réalisés plus de 180 interventions en 2018 à cause de bruits de voisinage. « *La réglementation permet d'apprécier le bruit selon plusieurs critères : la durée, l'intensité et la répétition* », expliquent-ils.

L'arrêté pris par la Ville n'est pas destiné à interdire, mais à donner un cadre et des horaires pendant lesquels chacun peut jardiner et bricoler et d'autres durant lesquels le calme doit être respecté. « *Nous sommes parfois interpellés pour de fausses raisons, car il y a un autre problème sous-jacent. Le bruit est un prétexte, mais dans certains cas, nous pouvons aussi constater des abus* ».

Les travaux de bricolage ou de jardinage réalisés par des particuliers à l'aide d'outils ou d'appareils susceptibles de causer des nuisances sonores portant atteinte à la tranquillité du voisinage **sont autorisés du lundi au vendredi : 8 h 30 - 12 h et 14 h 30 - 19 h 30 / le samedi : 9 h - 12 h et 15 h - 19 h / le dimanche et jours fériés : 10 h - 12 h**

**Arrêté consultable sur
Limoges.fr**



Réforme territoriale : les conséquences pour Limoges.

Une réunion publique de restitution des résultats d'une étude sur l'impact socio-économique de la réforme territoriale pour Limoges était organisée en avril. Les résultats sont en ligne sur limoges.fr

La réforme des régions et la perte pour Limoges de son statut de capitale du Limousin influent sur le climat social et l'économie de la ville.

Mais quels sont les impacts qui en découlent, concrètement ? C'est pour le savoir que la Ville de Limoges a fait appel à une société spécialisée dans le conseil et l'évaluation des politiques publiques : Edater.

Lors d'une réunion publique organisée mercredi 17 avril, les résultats ont été présentés.

À la loupe

L'étude s'est tout d'abord intéressée à la place de Limoges au sein d'une région « *un peu plus vaste que l'Autriche* » et à la manière dont elle était desservie. La démographie a elle aussi été passée au crible : Limoges est la deuxième ville la plus peuplée en région et la 6^e du Grand Sud-Ouest.

Limoges offre une qualité de vie indéniable, mais son attractivité n'est pas assez forte. Les activités de productions sont insuffisantes, notamment à cause de l'enclavement de la ville et au sous dimensionnement de ses infrastructures (routières, ferrovières, ...). L'étude a aussi permis de faire des comparatifs avec d'autres villes ayant

perdu leur statut de capitale régionale et de mettre en lumière une trentaine d'indicateurs : économie / démographie / fiscalité / logement / ...

Savoir et agir

Mesurés sur les cinq, voire les dix dernières années, ces indicateurs montrent que les situations socio-économiques observées sont le fruit de dynamiques engagées de longue date. Mais pour certains d'entre eux, une tendance à la hausse se fait sentir dès 2016 dans la sphère économique (emploi des cadres, construction des bâtiments d'entreprise (CSF) et particulier). Elle semble même s'amplifier en 2017, en écho à une reprise des dynamiques d'activités et de marché. Au regard de ces résultats et parce qu'il est primordial de savoir où l'on va pour agir dans le bon sens, la création d'une cartographie du territoire et d'un observatoire socio-économique permettra une analyse plus fine et plus complète pour accompagner l'évolution des politiques publiques. La Ville et ses partenaires pourront mieux anticiper leurs actions, et faire valoir leurs besoins.

Consultez la restitution de l'étude sur le site de la ville : limoges.fr



Métiers d'art : Limoges parmi les grands

4 artistes et collectifs limougeauds sont présents cette année au salon international des métiers d'art Révélation qui se tient au Grand Palais à Paris du 23 au 26 mai.

Rencontres avec Lise Rathonie, présidente du syndicat professionnel des émailleurs français et Nadège Mouyssinat, lauréate du prix de la jeune création métiers d'art.

Organisée par Atelier d'art de France, cette biennale attire le grand public, les amateurs et les collectionneurs, les architectes, galeristes, décorateurs de la sphère internationale. Il s'agit de montrer ce que les métiers d'arts et la création contemporaine ont de meilleur.

Comme l'explique Stéphanie Riado, qui se charge notamment de la valorisation des savoir-faire locaux à l'international, « les métiers d'art Limougeauds sont particulièrement présents cette année, à travers les stands d'Esprit Porcelaine, du CRAFT, ou du Syndicat professionnel des émailleurs français (SPEF).

Des artistes telle Nadège Mouyssinat qui a reçu le prix Jeune Talent de cette édition sont aussi mis à l'honneur ».

Sélectionnés par le Comité d'orientation artistique du salon pour leur regard et leurs approche singulière, les participants misent beaucoup sur les rencontres et les échanges d'un tel événement.

« C'est une fierté pour Limoges que tant d'artistes aient été sélectionnés », poursuit Isabelle Debourg, adjointe au maire. « Cela signifie clairement que notre ville, de part ses richesses et ses savoir-faire, a trouvé sa place parmi les plus grands, qu'il s'agisse d'émail, de porcelaine ou bien de recherche et d'innovation ».

Lise Rathonie, émailleuse déterminée

Artiste passionnée et présidente du syndicat professionnel des émailleurs français (SPEF), Lise Rathonie milite pour une nouvelle approche de l'émail. Elle porte la parole d'une nouvelle génération d'émailleurs qui s'implique pour sortir des sentiers battus.

Le travail de l'émail s'inscrit dans une démarche artistique qui émane d'un savoir-faire manuel. Les pièces créées sont uniques, faites main.

« L'émail est bien trop capricieux pour envisager de le travailler de manière industrielle », explique Lise Rathonie.

« Mais la création doit pourtant se moderniser. Cela ne signifie pas produire plus ou en plus grand nombre, mais produire autrement des œuvres originales avec des combinaisons de matériaux innovantes. Nous sommes attachés au maintien des

techniques ancestrales et notre volonté est aussi de sauvegarder les savoir-faire qui sont la base et le point de départ de l'innovation. Je suis favorable à une hybridation des techniques pour y parvenir.

Et justement, je me rends au salon Révélation au nom du Syndicat professionnel des émailleurs français avec trois objectifs : affirmer la place de l'émail à l'international, comme une pratique artistique attractive en matière de design. Derrière cela, se cachent des perspectives de développement et d'innovation que nous



sommes en mesure de relever.

Il y a ensuite un enjeu de formation et de transmission des savoirs, car il n'existe en France qu'une seule formation à l'émail, le CAP dispensé à l'AFPI Limousin. Il s'agit enfin de miser sur la promotion de l'émail et la mise en lumière des perspectives d'innovation et de recherche qui se développent, avec l'utilisation de nouveaux matériaux et de nouvelles techniques comme les découpes au jet d'eau ou l'impression 3D ».

Limoges est le berceau de l'émail avec 9 siècles d'histoire et de tradition. La majorité des artisans sont en Limousin, mais la création et la créativité n'ont pas de limites. « L'enjeu est de parvenir à sortir de l'image vieillotte et connotée de cet art.

Les perspectives sont immenses et le salon révélation est un nouveau point de départ », poursuit Lise Rathonie.

« Nous sommes une cinquantaine d'émailleurs de France à vouloir reconstruire la filière qui s'essouffle.

C'est ce que nous faisons à Limoges au sein du collectif Le Bocal, qui est installé boulevard Louis-Blanc ».

www.liserathonie-emaux.com

www.spéf-emaillieurs.com

Nadège Mouyssinat, sculptrice inspirée

Attirée par le design produit, c'est par hasard que Nadège Mouyssinat découvre la céramique.

Fascinée par la matière, elle s'en empare pour créer des sculptures qui s'imposent dans l'espace, rondes et sensuelles, sombres et secrètes, jamais indifférentes.

« Núria, c'est le nom donné aux vierges noires, survivance d'un culte païen. Créatures mythiques, elles sont souvent liées à des rites de fertilité et de fécondité. Je l'imagine un peu prédatrice, très aérienne, moitié fauve, moitié végétal », explique Nadège Mouyssinat en train d'apporter la touche finale à sa dernière création, une sculpture aussi impressionnante par sa taille qu'inhabituelle par sa forme et sa couleur (en photo ci-contre).

Lauréate du prix de la jeune création métiers d'art en 2018, Nadège



Mouyssinat se distingue par l'originalité de ses pièces en porcelaine volumineuses et uniques.

Un parcours sans faute

Des études en arts appliqués et un BTS en arts céramiques en alternance à Limoges guident les pas de Nadège pour une première expérience chez le porcelainier Raynaud. Elle intègre ensuite en 2008 la maison Bernardaud, remarquée pendant ses études par le chef d'atelier Christian Brunet. Tour à tour modelleuse, sculptrice, graveuse, Nadège accompagne le développement de projets d'artistes renommés tout en étant très appliquée sur le travail en amont de la matière. Elle poursuit son parcours chez Jean-Louis Coquet et Jaune de Chrome en abordant le travail des couleurs, sombres et discrètes, esthétiques. Une expérience qui sera déterminante par la suite dans sa carrière. Mais Nadège ambitionne toujours d'être artiste. En 2015, elle devient professeur à l'École Nationale supérieure d'art de Limoges (ENSA) à mi-temps ce qui lui laisse du temps pour s'adonner à son art. En 2017, après plusieurs mois consacrés à la recherche, Nadège part en résidence à Langhāi, en Chine, dans les ateliers du musée de la céramique de Hong Shude connu pour ses grès. De cette riche expérience naîtra une exposition autour de deux compositions, *Les Belles*

de Longhāi et *Le secret de Mr Hong*, deux compositions en grès, émail céladon, un prélude à ses futures créations.

Une artiste accomplie

Le travail de Nadège se révèle dans la répétition de ses pièces, des compositions modulables, uniques, qui investissent les lieux où elles sont exposées. Détourner les techniques apprises dans l'industrie, travailler les textures, sculpter le plâtre, teinter la matière dans des tons subtils de noir, de gris, de platine, sont les marques de fabrique de cette jeune artiste.

Remarquées et remarquables tant par leur volume que par leur forme, ses installations qui peuvent être déclinées à l'infini, ont déjà séduit de nombreux galeries.

Afin de compléter ses créations sur socle, Nadège souhaite s'orienter vers des créations murales pour toucher un public plus large.

nadegemouyssinat.com

Après avoir exposé en décembre 2018 chez Sotheby's Paris puis en avril 2019 à la 1831 Art Gallery Paris, Nadège Mouyssinat présentera sa dernière création au salon Révélation, biennale internationale des métiers d'art au Grand Palais du 23 au 26 mai.

Maisons de retraite, résidences autonomie, les demandes d'admissions se font désormais en ligne

Désormais, les dossiers d'inscription dans les maisons de retraite et les établissements d'accueil des personnes âgées doivent être remplis en ligne sur le site Internet ViaTrajectoire. Mis en place à l'initiative de l'Agence Régionale de Santé, Via trajectoire est conçu à partir d'un annuaire des établissements pour les personnes âgées et les personnes handicapées.

Plus d'inscription papier

Ce portail permet de trouver un établissement dans la plupart des départements de France et de remplir en ligne un dossier de demande d'admission. Fini les inscriptions papier, qui ne peuvent plus être adressées au Centre communal d'action sociale de la Ville de Limoges.

Pour accompagner les familles et les personnes âgées dont les demandes étaient en cours d'instructions, les professionnels du CCAS ont pris les devants et orienté les futurs bénéficiaires vers ce nouveau portail.



Une recherche par critères (secteur géographique, type d'hébergement, tarification, ...) peut être effectuée sur le site Internet www.viatrajectoire.fr / rubrique personnes âgées. Un dossier de demande d'admission peut aussi être déposé en ligne.

L'objectif de ce nouvel outil est à la fois d'apporter une plus grande visibilité sur les offres existantes.

www.viatrajectoire.fr

Un anniversaire pas comme les autres



Amélia Glangeaud-Doudet, a fêté ses 109 ans entouré des siens, mais pas que. Invité à cet événement, le maire de Limoges a souhaité répondre à l'invitation car partager du temps avec les aînés permet de transmettre des liens entre les générations et de perpétuer l'histoire. Comme cette photo peut en témoigner, cette visite l'a beaucoup émue et honorée, tout simplement parce qu'ils ont tout deux pu échanger sur une époque dont elle est l'une des seules à pouvoir encore témoigner de vive voix.

Un nouveau programme pour des seniors en balade

Au programme des activités du services animations loisirs en mai :

- Vendredi 10 mai : visite du barrage de Vassivière
- La découverte des recettes du terroir en toute convivialité mardi 14 mai dans les locaux de l'épicerie sociale et solidaire (sur réservation).
- Une escale gourmande au musée du chocolat de Terrasson, un déjeuner à Cublac et une visite des grottes de Lascaux les 14, 15 et 16 mai (sortie à la journée).
- Les projections des documentaires Connaissances et merveilles du monde qui vous feront voyager vers les États-Unis et Cuba ou faire le tour de l'Europe, les vendredi 10, 17 et 24.
- Une séance de bien-être et de détente avec les élèves de l'école de soins esthétiques de Limoges vendredi 17.
- Une promenade commentée au cœur des gorges de la Creuse au fil d'un parcours de 24 kilomètres autour du lac d'Éguzon.

Toute la programmation et les modalités pratiques de participation sont consultables dans le programme qui est téléchargeable sur Limoges.fr. Il est aussi disponible sur demande à l'hôtel de ville, au CCAS et dans les antennes de proximité. Renseignements et inscriptions au 05 55 45 97 79 ou 05 55 45 97 55



Porcelaine : la première manufacture

Malgré la proximité du kaolin découvert à Saint-Yrieix en 1768, la porcelaine connut des débuts difficiles à Limoges où, jusqu'à la Révolution, la production se limita à une petite manufacture sur la route de Paris.

« Première porcelaine des terres du Limousin »

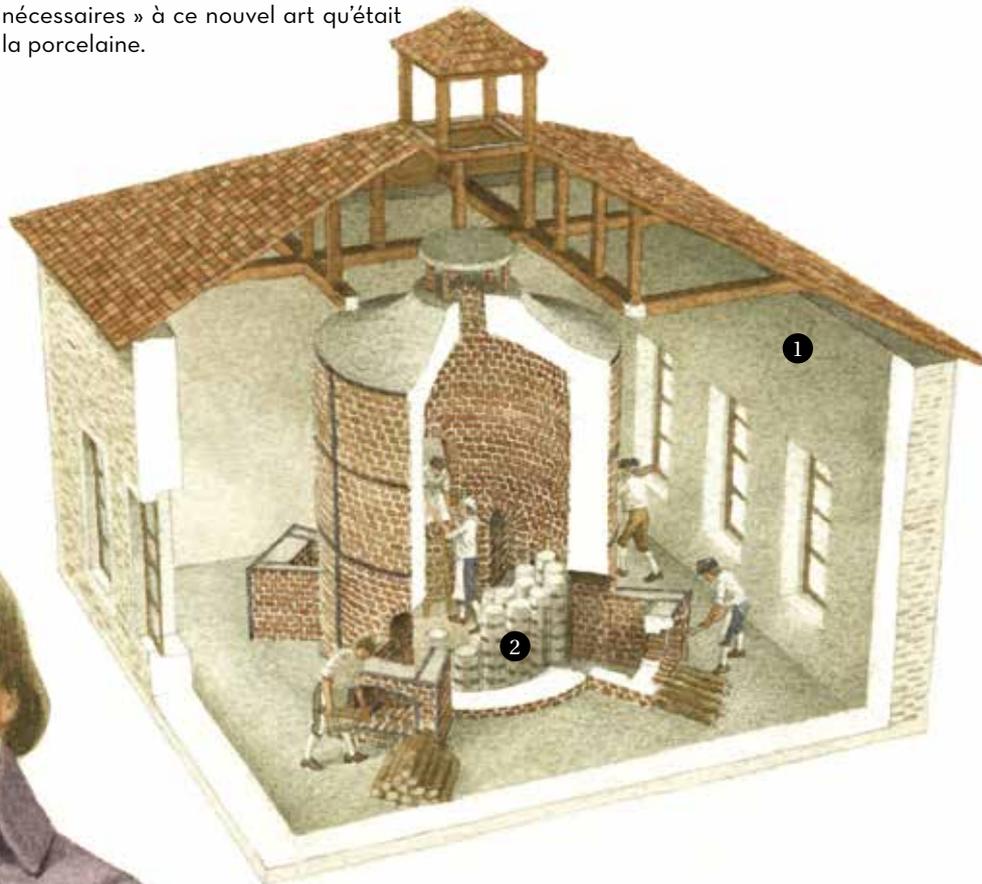
proclamait fièrement le médaillon sorti en 1771 de la toute nouvelle Manufacture de Limoges. Laquelle ? La seule ... car, jusqu'à la Révolution, il n'y eut qu'une manufacture de porcelaine à Limoges, route de Paris (aujourd'hui rue François Chénieux) et qui avait pris la suite d'une fabrique de faïence en petite forme. Sur l'autre côté du médaillon, deux licornes encadraient le blason de Turgot car l'intendant du Limousin n'était pas pour rien dans cette création.

C'est en effet poussés par ce très actif personnage

que le propriétaire de la faïencerie de la route de Paris, Joseph Massié, s'était associé le 1er mars 1771 avec les frères Grellet (Pierre et Gabriel) et avec Nicolas Fournérat pour profiter du kaolin que l'on venait de trouver à Saint-Yrieix et qui permettait enfin de fabriquer de la véritable porcelaine à la chinoise en France, mais pour l'instant uniquement à la Manufacture royale de Sèvres, près de Paris.

C'est encore Turgot qui avait fait demander à Sèvres qu'on lui envoie les plans de « fourneaux adéquats » pour cuire la porcelaine à 1 400° alors que la faïence ne nécessite que 900°. C'est toujours Turgot qui, deux ans plus tard, obtiendra du roi une exemption de droits de douane pour exporter les porcelaines de Limoges à l'étranger. Parmi les 4 associés, Massié était l'homme du métier apportant les locaux, les Grellet étaient des négociants limougeaux à la tête de plusieurs fabriques et apportant l'argent, Fournérat était un chimiste venu de Paris avec « la connaissance et la combinaison des différentes terres nécessaires » à ce nouvel art qu'était la porcelaine.

Une grande partie de la difficulté pour les premières manufactures de porcelaine était de maîtriser la cuisson dans des fours chauffant à 1 400° ❶. Avec la difficulté supplémentaire à Limoges que la terre réfractaire utilisée pour les gazettes ❷ (protections des pièces) était « d'une qualité bien inférieure à celle dont se servent les fabricants de Paris », ce qui occasionnait « beaucoup de pertes dans les fournées ». Dès son arrivée à la tête de la manufacture en 1787, l'ingénieur François Alluaud ❸ remarque ce défaut que son prédécesseur, le négociant Gabriel Grellet ❹ (associé au faïencier Joseph Massié ❺) aurait selon lui « entièrement négligé ».





13

Mais le quatuor devint vite

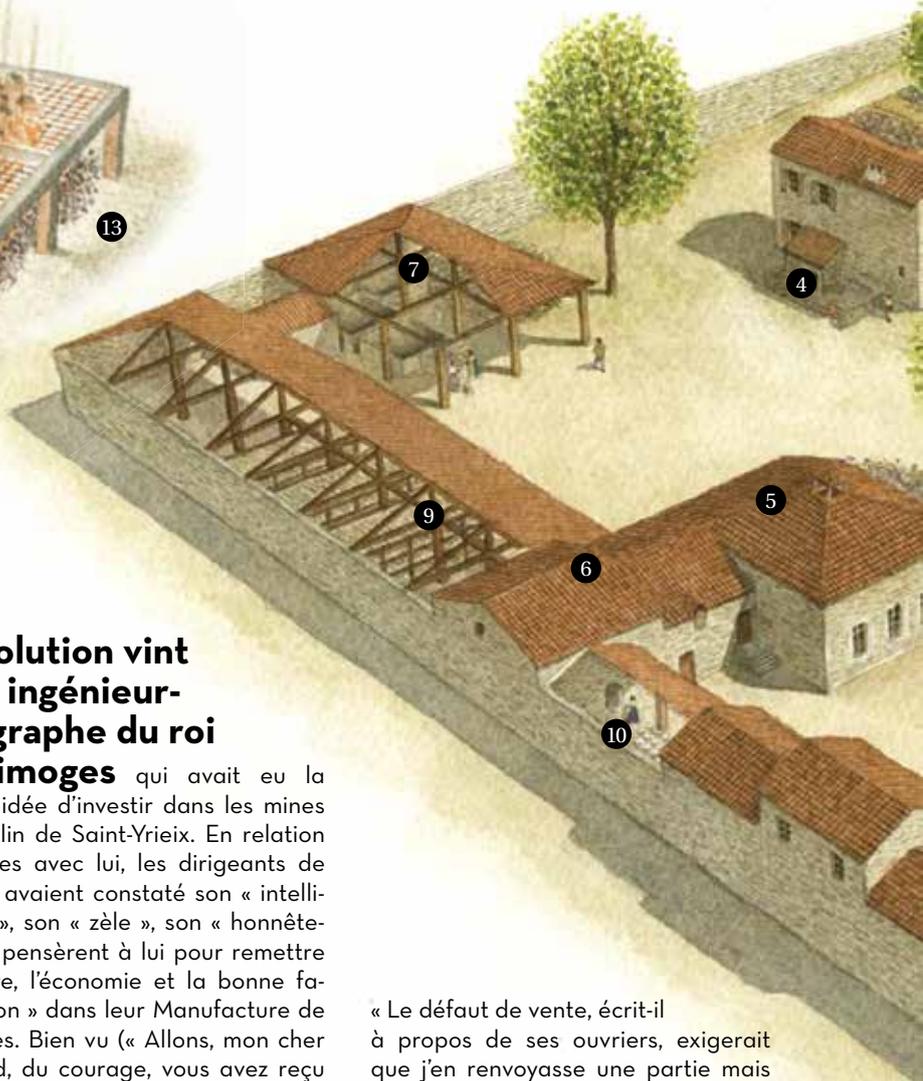
un duo : il semble que Fournérat ne se soit pas entendu avec les autres, en partie parce qu'on lui aurait refusé la main de la fille de Grellet (qui perdit lui-même rapidement son frère) ... Fâché, le chimiste quitta la Manufacture de Limoges qui prit à cette période le nom de Manufacture du Comte d'Artois, puisque le frère du nouveau roi Louis XVI était depuis peu vicomte de Limoges et que l'on a toujours besoin de protecteurs haut-placés. Cela explique que CD (Comte Dartois, à l'époque on ne s'embarrassait pas d'apostrophes) soit devenu la marque de ces premières porcelaines de Limoges. La protection du comte d'Artois et toutes les initiatives de Turgot ne suffirent pourtant pas pour assurer la viabilité de l'entreprise et la plus belle opération de Grellet fut de vendre l'entreprise au roi (et donc à la Manufacture de Sèvres) en 1784 pour 65 000 livres. L'objectif de Sèvres était que la nouvelle Manufacture royale des porcelaines de Limoges produise des pièces d'usage courant mais les relations avec Grellet (resté en place avec Massié) furent vite compliquées car les affaires ne s'améliorèrent pas : on avait cru voir en lui « un homme habile, auteur lui-même de sa fortune » mais on dut constater en 1787 que le directeur ne mettait « que rarement le pied à la manufacture », se bornant « à y envoyer seulement chaque jour son fils qui est entièrement incapable et ignorant ». L'étude des inventaires montre que la direction Grellet ne fut ni innovante ni désireuse de s'adapter aux goûts changeants du public.

La solution vint d'un ingénieur-géographe du roi à Limoges

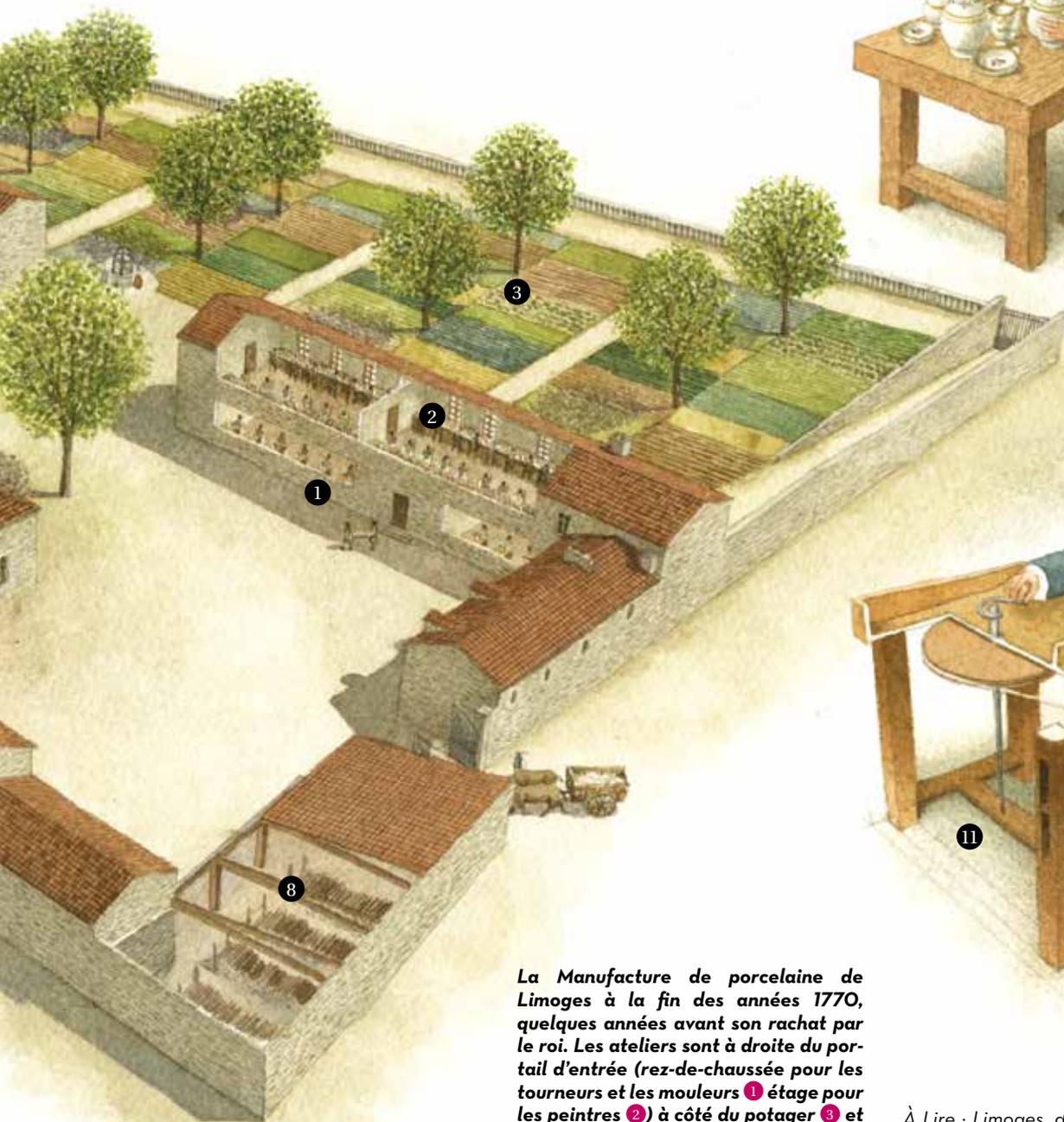
qui avait eu la bonne idée d'investir dans les mines de kaolin de Saint-Yrieix. En relation d'affaires avec lui, les dirigeants de Sèvres avaient constaté son « intelligence », son « zèle », son « honnêteté » et pensèrent à lui pour remettre « l'ordre, l'économie et la bonne fabrication » dans leur Manufacture de Limoges. Bien vu (« Allons, mon cher Alluud, du courage, vous avez reçu la manufacture en mauvais état mais vous n'en avez que plus d'honneur à la rétablir », lui écrivait-on de Sèvres), le nouveau directeur réussit en peu de temps à rationaliser la production et à rétablir des débouchés principalement locaux grâce à une relance de l'innovation et une prospection commerciale poussée.

Mais nous sommes à la veille de la Révolution française.

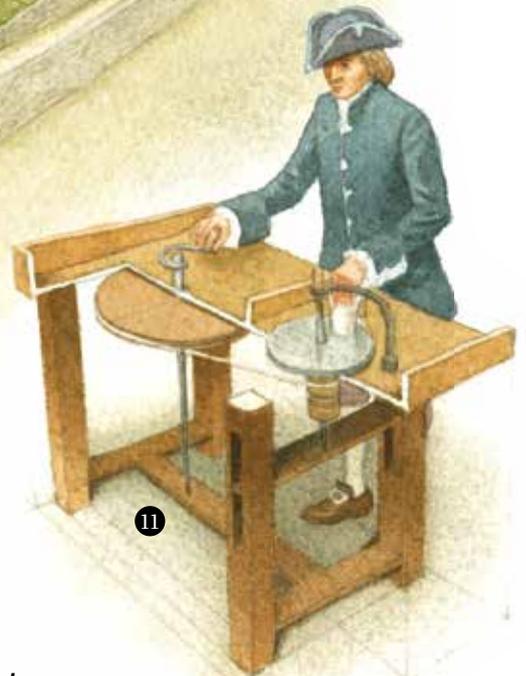
Dès 1789, le marché s'effondre : pourtant favorable aux idées nouvelles (il sera maire de Limoges en 1792), Alluud doit constater rapidement que « les circonstances qui pèsent sur les affaires de Paris se font sentir d'une manière inconcevable sur celles de la province ». Mais il ne baisse pas ses exigences :



« Le défaut de vente, écrit-il à propos de ses ouvriers, exigeait que j'en renvoyasse une partie mais il faudrait avoir de quoi les solder. Faute de paiement, l'insubordination règne dans la manufacture, de sorte que le mal augmente chaque jour quoique nous fassions des ouvrages plus beaux que jamais ». Et dans les faits, la production reste de très bonne qualité jusqu'en 1790 où Alluud écrit à Sèvres (dans une situation tout aussi catastrophique) : « J'ai emprunté partout où je pouvais pour réparer et soutenir la manufacture de Limoges. Les créanciers veulent absolument être remboursés de sorte que ma liberté et mon honneur se trouvent compromis ». Privé de tout soutien extérieur, il parvient à faire vivre l'entreprise jusqu'en 1793 où les quelques ouvriers restants sont licenciés et les matériaux revendus. Lui-même abandonne temporairement la porcelaine pour devenir directeur de la Monnaie de Limoges.



12



11

Quinze ans plus tard,

alors que « diverses fabriques » de porcelaine (dont celle de la rue des Anglais fondée par Alluud à la fin de la Révolution et prise en main après sa mort par son fils en 1802) se multiplient dans la ville, le préfet pourra noter que l'État n'avait pas été tout à fait perdant dans cette première manufacture puisque, « quels qu'aient été les vices d'administration », le pays en avait « retiré l'avantage de créer un nouveau genre d'industrie dans la ville de Limoges ».

La Manufacture de porcelaine de Limoges à la fin des années 1770, quelques années avant son rachat par le roi. Les ateliers sont à droite du portail d'entrée (rez-de-chaussée pour les tourneurs et les mouleurs 1 étage pour les peintres 2) à côté du potager 3 et de la maison de Joseph Massié 4, qui avait là sa faïencerie jusqu'en 1771. Le grand four 5 et le petit four 6 sont à gauche, non loin de fosses pour les terres 7 des hangars (bois de chêne et hêtre 8 ou kaolin 9) et des gazettes 10. Limoges reste une manufacture modeste comparée à Sèvres (qui emploie alors près de 300 personnes) : il n'y a qu'une trentaine d'employés dont 2 directeurs, 4 commis, 1 chimiste, 1 sculpteur, 9 tourneurs (ici en train de polir le bas d'une pièce avec un tour 11) mouleurs et peintres 12, 3 employés aux gazettes, 1 enfourneur et 5 manœuvres (comme celui-ci 13 en train de faire griller le kaolin (caillou) sur un « violent feu de charbon » afin de pouvoir le broyer ensuite plus facilement.

À Lire : *Limoges, deux siècles de porcelaine*, Chantal Meslin-Perrier et Marie Segonds-Perrier, Les Éditions de l'Amateur/Réunion des Musées Nationaux, 2002.

Merci aux archives de la Manufacture nationale de Sèvres pour leur aide.

Réalisation :
Studio Différemment 2019
Textes : Jean de Saint Blanquat
Illustrations : Philippe Biard

STUDIO  IFFÉREMMENT



LIMOGES GRAND CENTRE

Le comité Nez pour sourire de Limoges participe à une action caritative au profit des clowns hospitaliers du Rire médecin le 11 mai place Saint-Michel, avec des animations toute la journée : maquillage pour les enfants, stands de sensibilisation, etc.

La braderie de printemps, organisée par Avenue des vitrines 87 (fédération commerciale 87) est programmée du jeudi 16 au samedi 18 mai en centre-ville

Robin des bois n'a qu'à bien se tenir



L'association Fripouilles organise dimanche 19 mai, à partir de 10 heures, un tournoi d'Archery game, sur le terrain multisport de la rue Henri Lagrange, en partenariat avec l'entreprise Parfêtes 87. Cette discipline sportive, qui a récemment été introduite en France, est à mi-chemin entre le paintball et le ballon prisonnier, mais avec un arc et sans peinture, ni ballon.

Un jeu tactique où on rigole bien

Le jeu se joue par équipe. Le but est bien-sûr de parvenir à éliminer ses adversaires, sans être touché soi-même. Pour cela, une cible au centre du jeu qui doit être atteinte 5 fois pour éliminer l'équipe entière ou bien l'élimination de ses adver-

saires un par un suite à trois touches consécutives.

Ludovic Parmentier est l'un des instigateurs de ce jeu à Limoges. Il a commencé sa pratique avec quelques amis et y a pris goût. « C'est un jeu qui nécessite à la fois précision, adresse et tactique, car il faut que l'équipe se coordonne pour gagner. Tout l'équipement nécessaire sera mis à disposition des joueurs : masques de protection, arcs et flèches équipées d'embout en mousse. »

L'inscription des équipes (20 maximum) se fait jusqu'au 12 mai par téléphone au 07 67 67 64 84 ou par mail : parfetes87@gmail.com.

Participation 30 € pour une équipe de 6 joueurs. Buvette, gourmandises sucrées salées.



La jeune chambre économique de Limoges organise dimanche 12 mai un vide-grenier sur le Champ-de-Juillet. **Renseignements et réservation d'un stand au 07 69 48 39 24**



LIMOGES NORD BEAUBREUIL

Sorties en perspectives, animations pour les jeunes et les familles, adresses utiles, ..., tout est présenté dans la plaquette des offres d'été proposées par le centre social sur le quartier. Elle devrait être disponible à compter de la mi-mai à l'antenne mairie, sur demande auprès du centre et téléchargeable sur limoges.fr.

Le secours populaire propose une vente de linge au kilo le 11 mai / une vente de livres, bijoux, friperie et brocante le 18 / une vente de jouets et de linge neuf le 25.

28 rue Giffard et 6 rue Fulton de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.



BEAUNE-LES-MINES (MAIRIE ANNEXE)

Les 28^e Foulées de Beaune, au départ devant le stade de football, sont organisées dimanche 19 mai. Trois circuits sont prévus : 6 km : 5 € - 12 km : 6 € - 18 km : 8 €.

Inscriptions le jour de la course dès 8 h 30 sur présentation d'un certificat médical de non contre-indication.

Maman on vous aime : une journée événement en centre-ville

Samedi 25 mai, une journée détente / cocooning est organisée pour les mamans par l'association Pignon sur rue 87.

Au programme ateliers massages et sophrologie à la Maison de la Presse place Fournier, ateliers manucure et massage des mains en bas de la rue du Clocher et ateliers maquillage place Saint-Michel.

Mais attention, car pour pouvoir profiter de ces ateliers, les mamans doivent tout d'abord récupérer des bons dans les commerces qui sont associés à l'événement. Selon un minimum d'achat établi en magasin, les bons seront remis aux clientes qui pourront ensuite les utiliser à leur guise lors des ateliers.

Et pour permettre aux mamans de profiter pleinement de ce moment, un pôle enfant situé place Haute-Vienne, proposera des activités : un atelier petit jardinier où chaque enfant pourra emporter une fleur pour sa maman, et décorer son pot / un atelier cadre photo pour glisser son portrait / un atelier carte de la fête des mères. Une structure gonflable sera aussi mise à disposition des enfants.

Comme l'expliquent les organisateurs Caroline fumeron et Jean-François Pailloux, « cette journée revêt un triple objectif : premièrement faire plaisir à nos clients en leur proposant une animation axée sur le bien-être. En second lieu, il s'agit de créer un lien de convivialité entre clients et commerçants et enfin d'inviter les Limougeauds à pousser la porte des enseignes partenaires et peut-être de découvrir certains magasins. »

Retrouvez la liste des commerçants partenaires sur la page Facebook de l'association Pignon sur Rue 87 et sur www.pignonsur-rue87.fr, rubrique événement à venir, fête des mères.



LIMOGES OUEST LA BORIE VANTEAUX

Samedi 25 mai, un vide-grenier est organisé à l'école de la Brègère par le Conseil local des parents d'élèves de 7 h 30 à 17 h 30 dans la cour de l'école avenue de Louyat.

L'association Épicéa est une pépinière culturelle qui prône l'apprentissage pour tous, à tous les âges, pour grandir dans un monde où chacun est différent, afin de se réaliser dans la diversité des expériences et des rencontres. L'association organise le Printemps de la Mauvendièrre samedi 25 et dimanche 26 mai.

Au programme : samedi 25, exposition et concert le soir, dimanche 26, vide-grenier avec animations prévues toute la journée et concert dans les rues Soufflot et Montaigne.

Buvette et restauration sur place avec des produits locaux et bio (Saveurs Fermières, limonade de Saint-Yrieix, bières BRAM, ...)

Pour le vide-grenier, réservation préalable obligatoire avant le 17 mai (cachet de La Poste faisant foi) à : Épicéa, 40 Rue de la Mauvendièrre 87000 Limoges

Renseignements par téléphone au 06 74 04 45 52 ou par mail à printemps.mauvendiere@gmail.com
www.pepiniere-epicea.org

Les conseillers du quartier organisent dimanche 19 mai la fête des voisins au Mail du Mas Loubier à midi.



LES PONTS LE SABLARD

La boulangerie sinistrée suite à un incendie a rouvert ses portes 156 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny.

Le festival Kaolin et Barbotine se déroule du 15 au 25 mai au centre culturel John-Lennon et dans d'autres lieux de la ville. 24 spectacles et 108 représentations sont prévues à Limoges.

Programmation dans l'agenda culturel 2 mois à Limoges et sur limoges.fr.

La Communauté urbaine Limoges Métropole a débuté en avril des travaux de renouvellement des réseaux d'eau potable avenue des Sablard, entre la rue des Longes et la rue Eugène Varlin.

La durée prévisionnelle des travaux dont l'objectif est de remplacer des conduites dans ce secteur est de 9 semaines.

Un nouvel espace ludique a été créé au pied des résidences du Sablard dans le cadre d'une projet conjoint entre Limoges habitat et la Ville.

Ont ainsi été installés : une « araignée » qui est un filet à grimper pour que les enfants jouent en toute sécurité entre les cordages / deux jeux sur ressort (un pour deux enfants et un autre pour un seul enfant).

Des bancs et autres aménagements ont aussi été installés pour permettre aux habitants de s'approprier ce nouveau lieu.



La Ville de Limoges a investi 26 000 € dans la création de cette aire de jeu située au Sablard

La ruche qui dit oui : des producteurs à porté de clic

La Ruche qui dit oui : une plateforme de vente de produits en ligne achetés directement aux producteurs locaux qui y proposent des fruits et légumes, du pain, des fromages, de la viande et une multitude de produits. Dans une ruche, le producteur fixe librement son prix de vente. Il n'y a donc pas d'intermédiaire. Il s'agit d'une vente directe à l'occasion de véritables marchés éphémères au bénéfice du goût, près de 1 500 ruches existent en Europe, 900 en France et 2 à Limoges aujourd'hui.

Le principe

Chaque semaine, une sélection de produits fermiers est accessible via la plateforme. Les membres ont six jours pour passer commande sur le site s'ils le souhaitent.

Chaque membre vient ensuite la récupérer, soit à l'hôtel du Golf, route de Toulouse ou au restaurant la Villa en bord de Vienne (en alternance toutes les semaines).

Les deux ruches de Limoges se situent en bords de Vienne et à l'hôtel du Golf route de Toulouse / Distribution en alternance chaque jeudi de 18 h à 19 h 30 / Plus d'infos sur www.laruchequiditoui.fr



LANDOUGE (MAIRIE ANNEXE)

Dimanche 5 mai, un vide-dressing est organisé par les apprentis du Bac professionnel Accueil relation clients et usagers du CFA à la maison du temps libre du quartier de 9 heures à 17 heures.

Dimanche 12 mai, deux vide-greniers sont organisés à Landouge :

- Le premier à l'ancienne école de Bellegarde par l'amicale des amis de l'école Bellegarde de 7h à 19 h.

Renseignements et réservation d'un stand au 07 83 13 73 45.

- Un second place des marronniers par le Limoges Landouge loisir basket de 8 h à 17 h.

Renseignements et réservation d'un stand au 06 85 09 65 78.

L'association Expression peinture expose à la salle des fêtes du quartier du 24 au 28 mai.

Entrée libre de 10 h à 18 h 30.

Vendredi 31 mai à 20 heures, l'association Les autres organise une soirée caritative au profit des plus démunis à la salle des fêtes de Landouge. L'objectif de la soirée, qui sera animée par l'école Paméla Danse de Limoges, le groupe de musique Silver Fox de Landouge et Mano, le jeune chanteur qui a participé à The Voice Kids en 2018, vise à augmenter le nombre de maraudes pour une distribution de repas plus importante et parvenir à financer des logements d'urgence pour les personnes qui dorment dehors.

Toutes les actions menées par l'association sont réalisées uniquement grâce à l'implication des bénévoles.

Pierre Douglas vient de fêter ses 40 ans de scène. Après dix années de journalisme dont deux à France 3 Limoges, il a entamé une carrière de chansonnier mais aussi d'animateur radio et de télévision, de comédien et de chef d'orchestre de musique classique.

Cet éternel jeune homme présente un One Man Show qui est une traversée de ses 40 années-lumière sous forme de sketches, de chansons parodiques et d'imitations.

La recette du spectacle sera reversée au profit de la ligue contre le cancer de la Haute-Vienne

La soirée est organisée à l'initiative du Lions Club Limoges - Briance.

Renseignements et réservations : briancedouglas@yahoo.com ou par téléphone au : 06 80 41 07 21



BEL-AIR BAUDIN

Les 10 et 11 mai, l'association des paralysés de France organise une bourse salle Jean-Pierre Timbaud.

Le 2 juin, l'ASP87 - Clowns doux organise un vide-grenier devant le lycée Renoir avec le soutien de groupe animation du conseil de quartier.

L'EHPAD de Landouge Les 5 Sens organise son traditionnel « Troc Plantes », samedi 18 mai de 14 h 30 à 17 heures. Sur place exposition et vieilles voitures en partenariat avec l'association Les 4 Printemps, Les Glaneurs d'images, l'Association des automobiles classiques Arédiennes, l'association Les croqueurs de pommes du Limousin, le centre nature la loutre, l'association Jardinot, binette et clafoutis.



**LIMOGES EST
LE VIGENAL
LA BASTIDE**

L'antenne-mairie du quartier étend ses horaires d'ouverture :
Lundi de 13 h 30 à 17 h 30 / du mardi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 / samedi de 9 h à 12 h.

Samedi 4 mai, l'amicale laïque de La Bastide organise un concours de pétanque sur le terrain de l'espace Detaille. **Inscriptions à partir de 14 h sur place (8 €).**

Dimanche 5 mai, un vide-grenier est organisé par l'association Amis du musette et variétés de 8 h à 18 h à l'espace Charles Silvestre.

Une vente de gâteaux est proposée par l'association Acti Family devant le centre commercial de La Bastide les 1^{er}, 2, 8 et 30 mai.



**LIMOGES SUD
ROMANET**



Pour présenter le projet d'écoquartier des Portes-Ferrées et en lien avec les ateliers de concertation qui seront organisés en juin*, un dossier de présentation est consultable jusqu'au 28 juin en mairie, place Léon Be-toulle - direction de l'action foncière et immobilière, et à l'antenne-mairie de Limoges Sud Romanet. Sur place, les visiteurs peuvent faire part de leurs observations et propositions éventuelles dans les registres mis à leur disposition.

* les ateliers de concertation sur le futur grand parc urbain des Portes-Ferrées sont prévus mercredi 12 juin et samedi 22 juin. Infos à venir sur le site Internet et les réseaux sociaux de la Ville.

Le Limoges Basket Club organise un tournoi de Basket U9 et U11 ouvert aux clubs de la région le 8 mai. Les matchs se jouent au gymnase des Portes-Ferrées à partir de 9 h et jusqu'à 17 heures.

Entrée libre / Contact et renseignement auprès du club

Le 12 mai, un vide-grenier est organisé à l'école Victor Hugo par l'association des parents d'élèves de 8 h à 18 h. **15 rue Domnolet-Lafarge / Renseignements et réservation d'un stand au 06 89 48 16 78**

Une visite de la nouvelle déchetterie de la rue Kennedy était programmée avec les membres du conseil de quartier le 29 avril avant son ouverture au public.

Les Ateliers Vigénial

De Mars à Juin 2019, 1 Samedi sur 2



Renseignement : Benjamin Rueher, référent culture
Centre social VITAL
20 Allée Charles Dullin, 87100
07 82 85 45 98



SUIVEZ LA VILLE ET RESTEZ INFORMÉ:



/villedelimoges



/villedelimoges



@VilleLimoges87



ville_de_limoges



villedelimoges



ville-de-limoges

la WebTV:



7alimoges.tv



Florence Poivey, Chef d'entreprise missionnée par Muriel Pénicaud, ministre du travail.



Les entreprises de Haute-Vienne s'engagent en faveur de l'inclusion

La France, une chance. Les entreprises s'engagent ! C'est pour présenter cette initiative portée par le ministère du travail que plus de 80 chefs d'entreprises étaient réunis à l'opéra de Limoges vendredi 12 avril.

Mais pas seulement, car comme tout projet d'envergure nationale, il est primordial qu'il trouve des échos sur le territoire et des acteurs locaux pour le porter et le faire vivre.

De nouveaux outils

pour apprendre un métier

L'objectif premier de cette démarche, inscrite dans le plan 10 000 entreprises pour l'inclusion, est de donner la possibilité à tous les partenaires d'avancer dans le même sens et surtout d'inventer de nouveaux outils au service de l'emploi.

Comme l'a clairement énoncé Florence Poivey qui a été missionnée pour déployer ce programme en France : « Il existe une urgence sociale et en même temps une urgence envers l'emploi. »

C'est pour y faire face qu'une culture nouvelle de l'entreprise doit se développer avec des perspectives de formation et d'accompagnement repensées.

D'un côté, des personnes en situation d'exclusion et non formées voudraient travailler. Et de l'autre, les entreprises ont besoin de main d'œuvre.

Un constat partagé par les chefs d'entreprises présents. Tour à tour au fil des témoignages, ils ont rappelé combien l'entreprise devait s'adapter à de nouveaux modes de formation : le tutorat, l'alternance, les contrats

d'apprentissage et de professionnalisation au sens large, ...

« Aujourd'hui, la barrière de la langue, le manque de formation ou les différences culturelles ne sont plus un frein, dès lors que la personne est motivée et que l'entreprise veut lui donner sa chance »

C'est dans ce sens qu'un club des entreprises est donc sur le point d'être créé en Haute-Vienne par l'entremise de la Direccte.

Pour lancer officiellement le club d'entreprise de Haute-Vienne, toutes les entreprises du département ont reçu un courrier d'engagement pour les inviter à rejoindre le mouvement et à s'engager en faveur de l'inclusion.

**Renseignements auprès de la Direccte
05 55 11 66 08**

Point de vue

Laurence Beaubelique, présidente de la Confédération des petites et moyennes entreprises de la Haute-Vienne, a été désignée chef de file du club départemental. « Le monde de l'entreprise s'est engagé pour l'inclusion des personnes en difficulté depuis longtemps.

Mais tous les métiers ne peuvent pas accueillir tout le monde : les postes ne peuvent pas forcément être adaptés à certains handicaps.

En matière d'encadrement, les ressources humaines peuvent manquer au sein de l'entreprise, tout comme pour l'inclusion des personnes qui ne maîtrisent pas toujours la langue française.

Pour autant, il existe une réelle volonté des chefs d'entreprises de Haute-Vienne d'agir dans ce sens. L'objectif est de faire travailler les gens et de développer l'économie.

Dans tous les cas, toute initiative qui permettra de favoriser le retour à l'emploi, même de quelques personnes doit être encouragée.

Parfois des talents qui sommeillent peuvent se révéler chez certaines personnes qui ont eu un parcours de vie difficile et n'ont pas pu être formées. »

L'opéra, un exemple en matière d'inclusion

L'Opéra est une entreprise de main d'œuvre où une trentaine de métiers peut être exercé. Il est un terrain d'apprentissage propice à l'acquisition de compétences. Mais là où l'Opéra tire clairement son épingle du jeu, c'est grâce à l'intégration de personnes isolées ou en difficulté au sein de spectacles vivants. L'expérience Opérakids est né de cette aventure humaine conduite avec une centaine d'enfants des quartiers prioritaires de la ville. Grâce au spectacle, ils ont gagné en confiance et sont montés fièrement sur scène, avec l'exigence qu'impose un spectacle.

Inspiré par ce modèle transposable à un public adulte, l'Opéra a donc répondu à l'appel à projets lancé par le ministère du travail dans le cadre du PIC (doté de 15 milliards d'euros).

100 % DIVA : une nouvelle aventure qui s'annonce prometteuse.

Des professionnels se mobilisent pour faciliter l'accès au Droit

Le conseil départemental d'accès au Droit (CDAD) est un groupement d'intérêt public qui a été créé sous l'égide du ministère de la Justice. Il existe un CDAD rattaché au tribunal de grande instance dans chaque département. Sa vocation est de permettre à tous ceux qui ne peuvent faire valoir leurs droits par manque d'information ou parce qu'ils ne savent pas par où commencer, d'**obtenir les informations et renseignements nécessaires pour faciliter leurs démarches.**

Des permanences gratuites

Benoît Giraud est président de ce Conseil départemental.



« Notre rôle et celui des professionnels de la Justice qui tiennent des permanences, est d'informer et non de donner des conseils juridiques.

Les personnes qui viennent chercher l'information peuvent ensuite engager eux-même une procédure devant la Justice. Notre rôle est de leur indiquer la marche à suivre pour faire valoir leurs droits, d'où la nécessité de promouvoir des Points d'accès ouverts gratuitement lors de permanences, à Limoges et sur le reste du territoire départemental ; la finalité étant de rendre la Justice accessible au plus grand nombre.

La plupart des demandes concerne le Droit de la famille ou les procédures en matière du droit du travail principalement. »



et anonymes

Patricia Autef est juriste au Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CDIFF) - association régie sous la loi 1901, depuis une quarantaine d'années. « Le CDAD nous missionne pour informer les habitants des quartiers qui n'osent pas par peur ou par ignorance, sur les procédures concernant le droit des personnes, de la famille, (mariage, divorce, union libre, ...) l'autorité parentale, le droit du travail, ...

Nous prenons la situation de la personne dans sa globalité, pour l'aider à avancer dans son dossier et lever des doutes. »



Aude Dutour, en charge de permanences d'accueil et d'écoute propose « un accompagnement à la compréhension des éléments des dossiers d'assistance éducative. Lorsque je reçois les parents, je les apaise et leur explique que l'on attend qu'ils s'impliquent pour le bien-être de leur enfant.

Je les aide à mieux comprendre le fonctionnement de la justice.

Cette permanence permet d'assurer une écoute et un soutien psychologique auprès des justiciables dans le respect des règles d'impartialité et de confidentialité. »

Les permanences sont anonymes et gratuites, sur rendez-vous.

Les horaires sont consultables sur le site Internet du CDAD :

www.cdad-hautevienne.justice.fr

24 mai : journée nationale de l'accès au Droit

Le CDAD organise à cette occasion une balade/flânerie historique et judiciaire sur inscription (40 personnes - Inscriptions sur place).

Le parcours encadré et commenté par deux professeurs de la Faculté de Droit de Limoges conduira les participants à travers Limoges pour parler de la Justice d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Le programme de visite, en cours de finalisation à la date du bouclage du magazine, prévoit un parcours au grès de la place Saint-Michel pour évoquer la Justice non professionnelle / du Présidial avec la professionnalisation de la justice / la Faculté de droit de Turgot : la formation aux métiers du droit / la place d'Aine : la période révolutionnaire / la Cour d'appel : époque contemporaine du Palais de Justice / la maison du notariat : la profession de notaire / la maison de l'avocat : la profession d'avocat et la Cité Judiciaire : époque et symbolique moderne de la justice. Le périple sera suivi d'un échange avec les professionnels de la justice (magistrat, greffier...).

Renseignements pratiques sur www.cdad-hautevienne.justice.fr/ Départ à 14 h et inscriptions place Saint-Michel.



Le petit train touristique de Limoges

Est-il encore nécessaire de le présenter ? Le petit train touristique qui sillonne les rues de Limoges fait partie du paysage culturel de la Ville.

Alors, pas une minute à perdre, laissez-vous tenter par l'expérience et montez à bord, en couple, en famille ou entre amis, pour une balade tout en douceur à la conquête des monuments de la ville, et sans fatigue.

Durant 45 minutes, vous partirez à la découverte des différents lieux historiques de Limoges, la gare, la cathédrale, la ville haute, l'hôtel de ville, ... Visite commentée en 7 langues (français, anglais, néerlandais, italien, espagnol, allemand et japonais).

Nouveau : Cette année, le petit train propose un circuit inédit : l'hôtel de ville, l'hôtel de Région, le Pont Neuf, la place de Compostelle et les bords de Vienne, la cathédrale, son parvis et son musée des Beaux-Arts, le Boulevard de la Cité et la place Jourdan.

Le rendez-vous est fixé devant l'office de Tourisme, 15 minutes avant le départ du train.



Renseignements et réservations en ligne sur www.petittrainlimoges.fr ou au 06 43 75 65 70 ou 06 41 38 84 94.

Dans le prochain numéro, nous vous présenterons l'authentique Tuk Tuk Thaïlandais de six places qui propose

des circuits inhabituels et originaux, une autre façon de vivre Limoges.

Destination Limoges : l'offre touristique et culturelle de la ville

Au retour des beaux jours, l'appel du grand air et l'envie de profiter d'activités culturelles et touristiques se fait sentir. Pas besoin d'aller forcément chercher bien loin car ça bouge à Limoges. Alors pourquoi ne pas redécouvrir sa ville et prendre le temps d'y regarder de plus près. Profitez-en pour pousser la porte de l'office de tourisme, les nouvelles plaquettes de

présentation de la ville et de ses richesses vous y attendent.

Le nouveau magazine **Destination Limoges** est édité pour valoriser la ville et ses alentours et faire le plein d'idées de lieux et activités qui donnent envie. Il est né d'un projet collaboratif avec l'Office de tourisme Porte Océane du Limousin - qui réunit les territoires et sites touristique

des territoires d'Oradour-sur-Glane, Saint-Junien et Rochechouart.

Trois guides pour se laisser porter

Également disponible à l'office de tourisme, le **guide pratique** réunit toutes les informations pratiques autour de l'offre touristique locale.

Le **guide gourmand** dresse l'inventaire des professionnels de la gastronomie et des restaurateurs qui officient à Limoges.

La liste des hôtels, chambres d'hôtes, meublés, gîtes, campings, ... est elle aussi référencée au sein du **guide hébergement** qui est consultable en ligne uniquement.

Pour rester informé, abonnez-vous à la newsletter de l'office de tourisme sur : www.limoges-tourisme.com

Le Limoges CITY pass

En donnant accès à 20 sites culturels et de loisirs incontournables, aux transports : bus, vélos à assistance électriques, le Limoges CITY pass permet de bénéficier d'offres spéciales et réductions auprès des 72 partenaires, et notamment de 50 % de réduction sur l'achat d'une seconde nuitée dans les hôtels partenaires, membres du Cercle Hôtelier de l'Agglomération de Limoges (CHAL).

Il est disponible pour 24, 48 ou 72 heures à l'Office de tourisme intercommunal de Limoges - 12 boulevard de Fleurus et en ligne sur : www.limoges-tourisme.com / Renseignements au 05 55 34 46 87



Parlar de tot e de ren mas parlar en occitan !

Un còp per mes, la Librariá occitana perpausa de venir platussar coma la Monica Sarrasin. Lo mai important qu'es de parlar o de tornar parlar en occitan ! Vòstre biais de parlar, vòstre atge, vòstre nivèu : quò l'i fai ren. Lo Cafè platussant es dreibit a tot lo monde.

« Comprene la lenga, mas la parle pas », « Ai pus l'enchaïson de parlar en lemosin » : qu'es suvent que los que venen a la Librariá occitana disen quò. Alaidonc, en octòbre 2018, la librariá aguèt l'èidèia de crear lo « cafè platussant ». La Monica Sarrasin tòrna explicar lo principi, un còp de mai : « N'um pòt venir quitament si n'um parla pas, i a pas mestier de rason per se tornar trobar. « Platussar », quò vòu bien dire quò que quò vòu dire : parlar de tot e de ren, n'i a que chanten e a la fin bevem lo cafè, lo tè o ben la tisana. Quò se passa totjorn plan bien e n'um veu pas lo temps passar. ».

Venetz coma setz

Nautres : L'i a pas de nivèu per venir, quò es pas 'n' examen sus vòstre biais de parlar o aures ?

Monica Sarrasin : Fau venir sens complexe. Oc-es, l'i a daus còps, l'i a 'na pita paur per començar, 'na crença, mas un còp que qu'es partit, que n'i a qu'an desmarrat, quò vai tot solet. 'Quí, lo monde saben que se faran pas insurtar si lor accent es pas de prumiera.

Nautres : L'un dins l'autre, l'i a pas beucòp de jòunes ?

M.S. : Quauqu'uns jòunes, mas per èsser onesta, n'i a pas beucòp, qu'es vrai. Quò vai venir ! Los jòunes l'i se meten.



Cafè platussant dau mes de 'briu. Coma totjorn, quò se passa dins la bona umor

Nautres : Lo monde que venen son de la vila o de la campanha ?

M.S. : Venen en granda partida de la vila mas quò es vertadier que beucòp an de las raiçs a la campanha.

Nautres : Quò deu pas èsser 'cepte de far coma totas las prononciacions ? Lo monde de Sent Iriès parlen pas coma 'quills de Chasteu Nuòu.

M.S. : A 'quò ! L'i a dau monde que disen « Mas chas me disen pas parier ». Oc-es ! Mas 'queus-'quí, ilhs venen, chascun parla dau biais que vòu e ilhs se comprenen. Quò qu'es plan bien. Me, quò me geina pas de parlar emb de las gents que venen de Bussiéra Galand o dau biais de la Cruesa. Ieu sei d'a Vic, au debas de la Viena Nauta e las pitas diferéncias gaten pas la comprensiòn, au contrari, quò es la richèssa de nòstra lenga.

Nautres : Vos setz lo bon exemple per dire que l'i a pas d'atge per l'i se botar !

M.S. : Ai començant de parlar a l'atge de 60 ans, quitament si ai totjorn auvit la lenga. Dins ma jòunesa, aviá pas lo drech, quand voliá parlar a ma granda-mair, 'la me disiá « Pita, fau

pas parlar patois, quò es v-òrre e ta mair t'a defendut ». Puei ieu sei partida trabalhar en vila e un jorn fuguet obligada de parlar patois a ma vielha tanta que teniá la malàudia d'Alzheimer. Quò es entau que quò comencet e ai jamai rencurat.

Dempuei, la Monica chauma pas ! S'a 'trapat d'èsser e a passat daus diplòmas en occitan ! Es talament passionada que podriá te parlar sens fin e coma zo te diria, bien suvent lo mai complicat, qu'es pas per començar 'na conversacion mais quò es per la l'i far barrar. Qu'es quò, l'art de « platussar », qu'es l'art de bargassar bravament en occitan en beure son caliron.

L'atrevadors que venen

Tots los prumiers dissades dau mes (levat julhet, aust e setembre) de las 3 oras a las 5 oras de l'après-marende a la Librariá occitana de Limòtges (42, rua Viena Nauta). Dissades 4 dau mes de mai e dissades 1er de junh. Mai d'informacions sus lo site internet : ieo-lemosin.org/evenement/.

Au fil des toiles au musée des Beaux-Arts à partir du 18 mai



Romain Larbre Le Châle © Courtesy de l'artiste

Le musée des Beaux-Arts accueille l'exposition *Au fil des toiles* du 18 mai au 26 août 2019, qui présente dans le parcours permanent une série d'œuvres d'artistes contemporains ayant travaillé sur la question de la représentation du tissu en peinture.

Ces tableaux, positionnés en regard des œuvres de la collection permanente du musée, invite à la réflexion. Au-delà de la sensation visuelle et esthétique, cette exposition transposera l'expérience du tissu jusque dans le toucher, grâce à de multiples échantillons textiles conçus à partir de plu-

sieurs types de fils, des plus classiques aux plus inattendus.

La thématique du tissage et du fil sera développée pendant toute la durée de l'exposition.

Prenez date

> **samedi 25 mai à 16 h** au musée pour une visite inédite de l'exposition en compagnie de l'artiste Marc Molk

> **jeudi 6 juin à 20 h** espace Simone Veil pour une conférence animée par Yves Sabourin en partenariat avec l'Association des Amis du musée des Beaux-Arts de Limoges.

Cette exposition a été conçue en collaboration avec Maribel Nadal et Martine Parcineau. www.museeabal.fr

Kaolin et Barbotine, du 15 au 25 mai, un festival pour les enfants de 3 mois à 6 ans

Biennale petite enfance initiée par la Ville de Limoges en 2007 et co-financée par l'Union Européenne dans le cadre du programme Creative Europe, Kaolin & Barbotine revient avec le plein de spectacles pour les enfants et leurs parents.



© Katrin Schaner

Hallo Halolo par le Theaterhaus Ensemble lundi 20 mai à 17 h 30 au CCM Jean-Moulin

Pour cette 7^e édition le festival Kaolin & Barbotine proposera 24 spectacles et 108 représentations, avec des compagnies venues de toute l'Europe pour les petits limougeauds et ceux des communes alentours !

À cette occasion, La Ville de Limoges distribuera près de 12 000 goodies à destination des enfants chez les commerçants de la petite enfance et dans les centres culturels municipaux (des tatouages éphémères, des drapeaux, des stylos et des lampes dynamo).

Un partenariat avec France Bleu Limousin, du 13 au 17 mai, permettra aux auditeurs de gagner 4 places pour le spectacle du lendemain, présenté la veille sur les ondes de la radio, soit 44 places au total pendant la période du festival.

Renseignements et programmation sur limoges.fr

La Bfm présente Alexandre Dumas et la bande dessinée



À partir du 3 mai et jusqu'au 2 juin, la Bfm centre-ville propose de découvrir à l'occasion d'une exposition issue de la collection du journaliste Patrick de Jacquolot, une sélection de planches originales, de dessins et de BD témoignant de l'influence d'Alexandre Dumas sur tous les genres de la bande dessinée, du comics jusqu'au franco-belge.

Bfm centre-ville - Passerelle Art
Entrée libre - bfm.limoges.fr

Conservatoire : inscriptions du 13 mai au 2 juin

Les inscriptions administratives de tous les nouveaux élèves (débutant ou non en cursus traditionnel) du Conservatoire à rayonnement Régional de Limoges s'effectueront du 13 mai au 2 juin sur le site de la Ville :

limoges.fr - rubrique Culture et festivités - structures culturelles - conservatoire.

Prenez date :

Pour les élèves justifiant d'une pratique instrumentale et pour ceux souhaitant intégrer la filière voix, **les concours d'entrée seront organisés les 1^{er}, 2 et 3 juillet.**

Pour le département danse, les élèves de 8 ans et plus seront invités à se présenter à une **audition d'orientation le mercredi 3 juillet.**

Les élèves souhaitant s'inscrire en art dramatique devront quant à eux passer le **concours d'entrée au mois de septembre.**

Renseignements administratifs auprès du service de la scolarité du Conservatoire (du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 de 13 h 30 à 17 h) par téléphone au 05 55 45 95 62 / 05 55 45 95 78.



Nouveau cette année

Fort du succès rencontré par le cours collectif de saxophones réservé aux adultes débutants, le conservatoire propose, à la rentrée prochaine, un cours ouvert aux adultes désireux d'apprendre à jouer du cor (naturel ou à pistons). Toute personne débutante ou ayant acquis un petit niveau de pratique aura la possibilité d'intégrer cette nouvelle formation et de découvrir les plaisirs d'une pratique instrumentale collective. Seule condition requise : posséder son propre instrument.

Renseignements pédagogiques auprès du professeur de cor Éric Hulin : eric_hulin@ville-limoges.fr

Lancement du prix Marc Petit

Le prix Marc Petit a été créé à l'initiative de Jean-Claude Beudet de l'Airial galerie, dans le but de promouvoir un jeune artiste dans le domaine des arts plastiques. Marc Petit, sculpteur installé à Bosmie l'Aiguille, est arrivé en 2016 en tête du classement des sculpteurs préférés d'un panel de 1 000 galeristes, collectionneurs et artistes, présenté par le magazine Miroir de l'art.

Le prix est ouvert aux artistes nés après le 1^{er} janvier 1974, vivant en France et âgés de moins de 45 ans. L'inscription s'effectue en ligne sur le site **leprixmarcpetit.com** (dépôt des candidatures entre le 1^{er} mai et le 31 août 2019).

Les galeries partenaires du projet, Airial, le Clos des Cimaises, Nicolet et Schwab-Beaubourg souhaitent donner chaque an-

née, un coup de pouce à un artiste en lui remettant une somme de 5 000 € et en lui organisant une exposition dans l'un de leurs espaces.

Délibération du jury en septembre, annonce du Lauréat fin octobre et remise du prix à la galerie Airial en décembre 2019.



Marc Petit et une de ses sculptures à l'occasion de l'exposition consacrée à son œuvre l'été 2016 dans les jardins de l'Evêché.

Exposition Nourrir au front Musée de la Résistance

Réalisée par l'association « Comme en 14 » et le ministère de l'Économie et des Finances, l'exposition porte sur le ravitaillement et l'alimentation des soldats pendant la Première Guerre mondiale. Elle permet de découvrir également des scènes de vies allemandes car les soldats ont vécu les mêmes choses et ont photographié les mêmes moments.

Le repas est toujours un moment de pause, de repos et les « popotiers » de l'arrière, qui cuisinent à tour de rôle, prennent leur mission très au sérieux. Cette exposition est ainsi l'occasion de saluer la mémoire et la place du cuisinier, le soldat méconnu.

**Musée de la Résistance
Jusqu'au 21 mai 2019**



Ouvrez votre cave à une troupe de théâtre



Le Festival de Caves propose du théâtre de qualité dans des lieux souterrains et pour un petit nombre de spectateurs. La proximité avec le public, le décor naturel, la petitesse de la « scène », permettent une vraie rencontre entre artistes et spectateurs.

Festival de caves se produira pour la première fois à Limoges les 17, 18, 19 et 20 mai. Si vous êtes tenté par cette expérience inédite, **renseignements par téléphone au 07 69 93 72 22 et sur www.festivaldecaves.fr**

Le C.A.P.O Limoges garde la forme et célèbre son 100^e anniversaire

Je vous le donne en mille. Quelle est le point commun entre les boules lyonnaises et la force athlétique ?

Et bien tout simplement que des champions de ces deux disciplines sportives s'entraînent au C.A.P.O. Limoges : club omnisport créé par un groupe de cheminots en 1919.

100 ans plus tard, le club compte 14 sections, près de 1400 licenciés, dont 25 % de femmes.

Sylvain Révéanne et Christophe Girard ont remporté le championnat de France de Boules Lyonnaises par équipe division 3*.

Licenciés du C.A.P.O. Limoges, ils participaient début avril aux éliminatoires du Comité atlantique de l'Union sportive des cheminots de France (USCF).

« Les règles du jeu des boules Lyonnaises sont différentes de celles de la pétanque. Les boules sont plus grosses, entre 950 et 1100 grammes.

Le terrain de jeu fait 12 à 17 mètres de long. C'est un sport international qui se joue en 13 points ou deux heures de jeu.

Pour chaque phase de jeu, il faut préalablement annoncer ce que l'on va faire avant de jouer et s'y conformer ; faute de quoi, le coup ne sera pas valable.

Contrairement à la pétanque où l'on tire et on verra bien ce qui se passe, les règles obligent à plus de rigueur et de maîtrise. La chance n'a que très peu de place dans ce sport », explique Philippe Chastanet, Président du C.A.P.O. Limoges jusqu'en 2016.

C'est un jeu qui prend du temps et qui demande réflexion et stratégie.

« C'est même un jeu d'adresse », renchérit Sylvain Révéanne, président de la section boules lyonnaises du CAPO qui y joue depuis l'âge de 7 ans.

Christophe Girard est très fier car « nous avons gagné face à 1500 compétiteurs. Nous sommes la première équipe du Limousin à avoir remporté ce titre. »

*Les autres compétiteurs de l'équipe championne de France sont : Pascal Reix, Fabien Minier et Sébastien Dubois. Ils ne sont pas licenciés du C.A.P.O. Limoges



Sylvain Révéanne et Christophe Girard, Licenciés au C.A.P.O. Limoges et membres de l'équipe championne de France de boules lyonnaises

14 sections, du sport santé et adapté

Corinne Cueille est la présidente du C.A.P.O. Elle a succédé à Philippe Chastanet et il y a deux ans avec la volonté de poursuivre son action pour dynamiser le club et l'ouvrir à d'autres publics.



En plus des 14 sections sportives : Boules lyonnaises / Plongée / Judo / Aïkido / Cyclo / Gymnastique volontaire / Force athlétique / Randonnée / Handball / Tennis de table / Rugby / Natation / Basket / Tennis, le club propose aussi une section Baby sport pour les 3 / 6 ans. Labellisé sport santé, le club propose également une pratique sportive sur prescription médicale.

« Le meilleur moyen de se faire une idée, c'est de venir essayer », se réjouit la présidente du club. D'ailleurs, à l'occasion de son centenaire le club organise une grande manifestation samedi 22 juin au stade Raoul Dautry. Cette manifestation viendra clôturer l'agenda sportif des sections (cf programme ci contre) et sera une occasion unique pour que toutes les générations de joueurs et de dirigeants se retrouvent pour partager des souvenirs et échanger sur l'histoire du club.

En parallèle, chaque section organise aussi une grande journée découverte (Cf programme ci contre).



À l'entraînement, Stéphane Barataud soulève 160 kilos sous le regard avisé de son coach. Pour être champion de France, il a soulevé 245 kilos au Squat / 150 kg au développé couché / et 225 kg pour le soulevé de terre.

Stéphane Barataud a été trois fois vice-champion de France de force athlétique en 2017, 2018 et 2019 et 6^e au championnat d'Europe en 2018 - catégorie Powerlifting (pratique avec équipements).

La force athlétique « permet de se dépasser. J'ai commencé il y a 35 ans, mais je suis vraiment parvenu à des résultats de haut niveau que depuis 2 ans, car j'ai rejoint le C.A.P.O. Limoges et j'ai pu m'entraîner avec un coach.

C'est un sport très technique car la force musculaire ne suffit pas. »

C'est ce que confirme Bruno Ricard, le responsable de la section. « Les Hommes ont voulu être forts depuis l'Antiquité. Mais pour surpasser les autres, il faut être à l'écoute de son corps et avoir assez de force mentale. En France, la discipline compte des équipes féminines très fortes, parmi les 3 premières d'Europe. »

Dernière minute

5 relais pour un record de 2 h 18 min 40 sec.

La course pédestre Ekiden organisée par l'AS Police **samedi 18 mai en bords de Vienne** est ouverte à tous les coureurs à partir de 18 ans. Constitués en équipe de 6, ils devront accomplir à tour de rôle une distance de 5, 10, 5, 10 puis 7,195 kilomètres. **48 euros par équipe (36 € pour les licenciés FSPN).**

Les inscriptions se prennent en amont grâce au formulaire téléchargeable sur le site : as-plimoges.e-monsite.com/pages/ekiden-2019.html ou via la page Facebook : @fspn.aspl. Renseignement 05 55 14 30 12

1 500 coureurs attendus au départ de la Limousine A. Dufraisse

C'est le premier juin que seront donnés les départs des courses de la traditionnelle cyclo tourisme Andrée Dufraisse. De 70 à 200 kilomètres, chaque cycliste pourra choisir sa course.

Renseignements, circuits et modalités d'inscriptions sur : www.lalimousinecyclo.com

Les sections du CAPO fêtent 100 ans de sport

- Samedi 4 et dimanche 5 mai : section Aïkido au dojo de Feytiat www.aikidolimoges.com
- Dimanche 12 mai : section Cyclo avec la rando du centenaire à destination du Vélodrome de Bonnac-la-côte - Départ du gymnase Raoul Dautry / www.capovelo.wordpress.com
- Mardi 14 mai : section Gymnastique volontaire de 18 h à 19 h au gymnase Raoul Dautry
- Samedi 18 mai : section Force athlétique avec le grand prix du centenaire à la salle de musculation 23 et 24 avenue Locarno
- Dimanche 19 mai : section Randonnée avec une journée festive à l'étang du Montin de Couzeix / www.randocapo87.fr
- Samedi 25 mai : section Handball avec un tournoi, des animations, des jeux au gymnase Raoul Dautry / www.capohandball.com
- Samedi 25 mai : section Tennis de table avec des animations et démonstrations à la maison des associations Raoul Dautry, 36 rue S. Valadon
- Samedi 1^{er} juin : section Rugby avec un tournoi des écoles de rugby à 7 ou à 5 au stade Raoul Dautry
- Dimanche 2 juin : section natation à la piscine des Casseaux 28 boulevard des petits Carmes de 14 h à 18 h.



Une démonstration de Naginata sera proposée le 25 mai à l'occasion des 100 ans du Limoges étudiants club, en complément d'autres disciplines comme le rugby, le frisbee, la boxe savate, ou les échecs. © Sylvain Cruzillat

Un village éphémère pour souffler 100 bougies

Pour fêter son centenaire, le Limoges étudiants club (LEC) propose une journée découverte de ses activités, le 25 mai aux Casseaux, près de la base nautique.

Dans ce village éphémère, une dizaine de disciplines du LEC sera représentée notamment le rugby, l'ultimate (frisbee), la boxe savate, le naginata (maniement de la lance traditionnelle des samourais) ou encore les échecs avec des démonstrations et des séances d'initiation ouvertes à tous. Des goodies estampillés du centenaire seront proposés à la vente au profit du LEC. La longue histoire de l'association a commencé en 1919 sous l'impulsion du rugby. Après quelques années d'oubli, notamment durant la seconde guerre, le LEC est revenu sur le devant de la scène sportive dans les années 60. « Le LEC est devenue une fédération regroupant les différentes associations sportives », raconte Aurélien Gendillou, chargé de communication. « Il a vraiment décollé avec de nouvelles disciplines comme les sports de combat, les sports de nature, les échecs ou le vol libre.

Le LEC est ouvert à tous, sans limite d'âge, dès lors qu'on est en forme. Il n'est pas nécessaire d'être étudiant pour adhérer même si des liens existent toujours avec l'Université ». Aujourd'hui, plusieurs centaines de sportifs s'épanouissent au sein de cette association et certains affichent un joli palmarès. Les rugbymen ont remporté, l'an dernier, le championnat du Limousin. La professeure de naginata Martine Deschamps qui a amené la discipline en France, a été la première femme non asiatique à battre une japonaise en 1993. En basket, de nombreux joueurs ont ensuite signé au CSP.

Entrée gratuite de 10 h à 18 h (restauration sur place).

Gymnastique volontaire & Activité physique adaptée : une semaine portes ouvertes du 13 au 17 mai

L'association de Gymnastique Volontaire / activité physique adaptée de la Haute-Vienne (EPGV-APA 87) propose des activités physiques et sportives adaptées aux personnes atteintes de pathologies chroniques de type cardiaque et insuffisance respiratoire, cancer (sein et colon), diabète et maladies métaboliques (surpoids). Elle organise du 13 au 17 mai une semaine portes ouvertes destinée aux personnes concernées par ces pathologies et désirant s'initier aux activités physiques adaptées (APA) proposées par l'association : renforcement musculaire, Pilates, équilibre et mémoire, gym-oxygène, aquagym, marche avec bâtons.

Des séances découvertes sont proposées gratuitement aux personnes intéressées. Une attestation de non contre indication à la pratique sportive délivrée par un médecin est indispensable pour participer.

Horaires des séances sur le site Internet de la ville, rubrique Agenda.

Renseignement 06 84 98 22 16



Les championnats de France des sports subaquatiques à Limoges les 10, 11 et 12 mai.

Pour la première fois Limoges accueillera le Championnat de France des sports subaquatiques du 10 au 12 mai. Deux champions régionaux y participent. Rencontre

Parmi les compétiteurs qualifiés, neuf « pspeurs » font partie du club limougeaud LPSM dont deux sont déjà titrés.

Séverine Lepetit, technicienne de laboratoire de 46 ans, participera au Championnat de France dans deux épreuves de PSP, l'octopus monobloc et le relais 4x50 m.

En février, elle a décroché le titre régional lors du 1^{er} Championnat de Nouvelle-Aquitaine à Agen sur l'épreuve 23 m émergence et la médaille de bronze au Championnat des Pays de Loire. « Je pratique la plongée en club depuis dix ans et j'ai commencé la PSP en octobre afin de participer au Championnat de France », assure-t-elle. « Je m'entraîne deux fois par semaine à Beaublanc. L'objectif est de développer davantage le physique car j'ai atteint un niveau qui me convient en plongée classique ».

La PSP est accessible à tous et il est possible de débiter à tout âge, dès lors que le plongeur a validé le niveau 1 plongée. « Je n'avais jamais fait de compétition auparavant, je me suis bien prise au jeu, cette activité me permet de me dépasser un peu, d'allier vitesse et coordination pour le relais », poursuit la nageuse.

Professeur d'EPS âgé de 51 ans, **Michel Farge** est vice-champion régional en PSP. Moniteur de plongée depuis quinze ans, il a passé son diplôme d'arbitre voilà trois ans puis celui de moniteur PSP.

Objectifs atteints

« Pour ma première compétition à Agen, je visais le temps de qualification pour le Championnat de France, ce que j'ai obtenu dans trois disciplines le 23 émergence, l'octopus monobloc et le relais 4x50 m », explique-t-il. « Je vais participer à la dernière et laisser ma place aux autres qualifiés du club ». La PSP est une activité peu développée, lancée en 2011 par la Fédération, seul le LPSM la propose à Limoges. « Notre objectif était de participer au Championnat de France pour repré-



Séverine Lepetit et Michel Farge participent aux prochains Championnats de France des sports subaquatiques qui se tiennent à Limoges les 10, 11 et 12 mai

senter Limoges, c'est fait, nous voulons faire connaître ce sport ludique et convivial.

Pour les médailles, on verra car en face, nous aurons les leaders de la PSP, la région parisienne, la Bretagne et les Hauts de France ».

1 500 compétiteurs à Limoges

Les spectateurs pourront découvrir quatre disciplines souvent confidentielles que sont l'apnée, la nage avec palmes, le tir sur cible et la plongée sportive en piscine (PSP) à l'Aquapolis et à Beaublanc.

Les membres du Comité départemental de la Fédération française d'études et de sports sous-marins (Codep) sont sur le pont pour recevoir 1500 compétiteurs. « C'est une chance pour Limoges et une belle vitrine pour ces disciplines », estime Aurélien Lazeiras, président du Codep 87. Les épreuves se dérouleront de 9 h à 18 h et seront diffusées en direct ou en différé sur la chaîne régionale Noa. **Entrée gratuite et programme sur ffessm.fr**





Socialistes, écologistes, personnalités et gauche progressiste

QUARTIER CARNOT-MARCEAU

L'ancienne caserne Marceau, abandonnée par l'armée, a été rachetée, en 2011 par la municipalité précédente, qui avait le projet d'y construire un éco-quartier mixte, ouvert sur le reste de la ville alliant logements, activités économiques et lieux culturels. Des concertations, des études et des premières esquisses avaient alors été lancées pour une réalisation au cours du mandat 2014-2020.

Au changement de majorité, ces projets ont été de facto abandonnés et de nouvelles idées se sont succédées sans cohérence aucune. Au delà de l'installation de la police municipale, la municipalité s'est avérée incapable de proposer un projet cohérent et réaliste. L'avant dernier projet portait sur l'implantation d'un centre de congrès de 500 places. Une étude de plusieurs dizaines de milliers d'euros a conclu que des congrès de cette taille sont déjà accueillis dans notre ville dans les équipements existants. Depuis, ce sont ajoutés à l'offre les espaces conçus à cet effet dans les salles de réception du Stade de Beaublanc dans lesquelles sont organisés conférences, séminaires, réunions et évènements sportifs et extra-sportifs. Exit donc le projet de centre de congrès, marotte du premier-adjoint. Avant cela la caserne Marceau a connu les propositions des plus diverses : espace culturel, hôtels, restaurants, centre d'affaires, logements, maison de retraite... une abondance qui mas-

quait mal l'absence d'un réel projet municipal ambitieux pour le quartier Carnot-Marceau. Au minimum une fois par an depuis 2014 un nouveau projet est présenté en séance du conseil, aucun n'est jamais sérieusement étudié et discuté dans les commissions ad-hoc mais qu'importe puisque l'important est de faire mine de s'agiter, de communiquer pour ne pas dire d'amuser la galerie.

Lors du conseil municipal du 27 septembre dernier une nouvelle étude a été votée. Elle portait cette fois-ci sur un éventuel projet de création d'un espace de coworking. Était-il nécessaire de payer à nouveau un cabinet pour constater que ces espaces correspondent certes à un besoin mais qu'à Limoges, l'initiative publique, privée ou associative a déjà largement répondu à cette demande avec des lieux ouverts et dynamiques ?

Lors du conseil du 11 avril a été votée un projet de consultation de la population, (procédure réglementaire et obligatoire). Les élus d'opposition ont demandé à avoir accès à l'étude de programmation urbaine financée par la ville, sans succès. Parce qu'elle est devenue récurrente l'absence de transparence ne peut que provoquer le doute et la suspicion. Il est évident qu'à l'approche des élections de l'an prochain un nouveau projet avec de beaux croquis en couleur verra le jour pour vendre du rêve et

masquer quelques mois encore l'inaction de la municipalité.

Subventions aux associations

Depuis 2014 et d'après nos calculs non exhaustifs, au moins 80 associations ont cessé d'être subventionnées par la ville de Limoges (plus de 20 dans le secteur culturel, près de 40 dans le domaine sportif...).

Dans les budgets primitifs à la rubrique « faciliter la vie associative et sociale » les baisses se succèdent et se cumulent : -22,3% en 2017, -11% en 2018 et -22,5% pour 2019.

La municipalité poursuit son travail de casse du secteur associatif, même si l'élu du Rassemblement National -que le maire a chargé du dossier- s'avère incapable de convoquer et d'animer la réunion de la « commission subventions aux associations », créée à cet effet par la municipalité.

Une voie Gérard Vandembroucke

Comme nous l'avions évoqué lors de notre précédente tribune et suggéré à la municipalité, la ville de Limoges va donner le nom de Gérard Vandembroucke à une voie située en zone nord de Limoges dans le parc d'activité de la grande-pièce, secteur économique en plein développement et pour lequel il s'était particulièrement investi en tant que premier vice-président puis président de Limoges Métropole.

Philippe Reilhac, Marie-Paule Barruche, Catherine Beaubatie, Stéphane Destruhaut, Geneviève Manigaud, Marie-Anne Robert-Kerbrat, Alain Rodet, Sandrine Rotzler, Bernard Vareille.
groupe.opposition.limoges@gmail.com - 05 55 45 63 66 - blog : www.eluspslimoges.wordpress.com

Limoges Bleu Marine

COMMERCE VERSUS PARA-COMMERCE

La multiplication depuis quelques années des « bars et cafés associatifs » et autres para-commerces à Limoges m'interroge et me laisse penser que ce phénomène, en pleine expansion dans de nombreuses villes Françaises, devrait considérablement changer le paysage commercial voir artisanal Limougeaud si rien n'est fait pour éviter certaines dérives. J'ai déjà, par le passé, tenté d'alerter la municipalité sur le danger et le risque de concurrence déloyale que ce statut associatif risquait de provoquer sans que cela n'ait semblé inquiéter les élus censés gérer et surtout soutenir les commerçants de notre ville. Tout d'abord, de quoi s'agit-il ? Quelle est ou quelle devrait être la place des associations dans notre système économique ? Autant il est admis, à juste titre, que les associations puissent poursuivre un but désintéressé tout en cherchant à réunir toujours plus de moyens humains et financiers pour équilibrer leur budget et pérenniser leur action, autant une activité économique ou

commerciale exercée sans en supporter les charges fiscales et sociales applicables est susceptible d'être poursuivie pour concurrence déloyale. J'en appelle donc à l'extrême vigilance des services et des élus municipaux. Bien évidemment, ces pratiques, souvent en limite de légalité, ne sont pas toutes condamnables mais il faut bien avouer qu'une législation parfois non adaptée ou habilement utilisée voire détournée attire de plus en plus de personnes sans scrupules utilisant ces failles pour en générer un revenu lucratif sans en assumer aucune des charges que nos artisans et commerçants, eux, ne connaissent que trop. C'est toute une économie et un système qui est progressivement mis à mal. Bars et « restaurants » sont bien sûr les plus visibles mais de nombreux domaines sont touchés, dont les principaux sont probablement les taxis avec les fameux Uber et VTC et l'hôtellerie avec Airbnb. Mais cela touche aussi une multitude d'activités diverses et variées, allant de la photo à la danse en pas-

sant par la musique. Des pratiques qui ont trop souvent précipité la fermeture d'écoles et de professionnels qui n'ont pas eu les moyens de lutter contre une concurrence déguisée mais bien présente et surtout déloyale. Le service à la personne aussi commence à connaître certaines dérives qui mettent à mal nos artisans. Même si les compétences et les moyens donnés à la municipalité ne sont pas toujours adaptés aux besoins réels des acteurs économiques de notre cité, des efforts et une implication plus franche et plus objective doivent être faits par les élus majoritaires en toute impartialité, honnêteté et réalisme économique. L'heure des bilans arrive, il serait plus que temps de passer au concret en laissant un peu de côté le paraître et l'éphémère.

Tribune écrite exclusivement par Vincent Gérard. Groupe Limoges Bleu Marine, 39 rue Pétoniaud-Dubos 87100 Limoges.
 Courriel : cmfn87000@gmail.com

Vincent Gérard, Christine Marty,
 39 rue Pétoniaud Dubos 87100 Limoges - cmfn87000@gmail.com

Cette double page du magazine est ouverte aux membres des groupes politiques qui peuvent s'y exprimer librement. Les textes sont respectés à la virgule près et chacun s'exprime sous sa seule responsabilité.

Limoges Terre de gauche

LOGEMENTS : FAVORISER LA MIXITÉ SOCIALE

Le nouveau PRU (plan de renouvellement urbain) permettra de rénover ces prochaines années quatre quartiers de Limoges : Beaubreuil, la ZUP de Laurence sud et nord, les Portes Ferrées. On va détruire, reconstruire, rénover l'habitat.

Nous y sommes bien sûr favorables mais il faudrait éviter un écueil que l'on constate très souvent lors de ces lourdes opérations de restructurations urbaines. Les loyers augmentant une nouvelle population plus aisée, plus intégrée socialement et économiquement s'installe et les plus défavorisés sont souvent rejetés en périphérie avec le risque de constitution de nouveaux ghettos.

Comment répondre à cette problématique ? Poser la question c'est renvoyer en fait à la question de la mixité sociale dans les quartiers. C'est

faire en sorte que des personnes d'origines différentes, des individus de tous âges, avec ou sans handicap, des familles issues de milieux sociaux ou de cultures différentes, puissent cohabiter dans un même espace.

Il n'y a pas bien sûr de solution miracle ni de recette toute faite pour favoriser la mixité sociale mais il faut veiller :

- à renforcer la mixité entre les différentes fonctions au sein des quartiers : logement, services, activités économiques, loisirs, écoles et établissements d'enseignement, centres sociaux ...
- à produire une offre de logements qui soit adaptés à différents types de publics afin de favoriser la mixité intergénérationnelle : étudiants, personnes âgées, familles nombreuses
- à favoriser la mixité dans l'espace public et notamment à l'école.

- à la création de postes de médiateurs » faisant vivre la mixité (animateurs, coordinateurs, éducateurs, gardiens d'immeuble, etc.)

- proposer un réseau de transports de qualité
Fabriquer de la mixité sociale nécessite en définitive d'articuler beaucoup plus fortement les différentes politiques publiques : celles du logement, du transport, de l'éducation et du développement économique.

Et puis il faut bien garder à l'esprit que la recherche de la mixité ne doit pas occulter d'autres combats, Car mélanger les classes moyennes et les pauvres ne va pas régler automatiquement les problèmes de ceux qui n'ont pas de moyens suffisants, ne disposent pas d'emplois ou de logements convenables, sont en décrochage social, éducatif ou culturel ou sont victimes de discriminations.

Gilbert Bernard, Danielle Soury, Frédéric Chalangeas
infos@limogesterredegauche.fr - 05 55 45 63 67 - www.limogesterredegauche.fr

Majorité municipale

LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ : UNE ÉVIDENCE

Les manifestations depuis plusieurs mois sont un signal fort de nos concitoyens pour réintégrer le débat public. Nous ne parlons pas des groupements extrémistes de tous poils, nazillons ou cryptotrotskyste, qui ne souhaitent que mettre à bas notre démocratie, quand ce n'est pas uniquement crapuleux. Non, nous parlons ici d'une volonté d'être entendu et de participer à la vie de notre pays. Et là où d'autres découvrent la démocratie de proximité, la majorité municipale la pratique depuis maintenant cinq années. La proximité est l'un des grands axes de la politique de l'équipe municipale élue en avril 2014. Elle y a pris plusieurs formes.

En 2015 dix antennes-mairie ont été implantées sur le territoire communal. Elles permettent aux usagers d'accomplir des démarches, de s'informer, d'accéder à des formulaires (cartes d'identité ; passeport...), de remonter des réclamations et d'effectuer des inscriptions à des activités. Les citoyens peuvent également rencontrer l' élu référent sur le quartier.

« Depuis 2015, l'antenne de Romanet a progressé énormément suite aux nouvelles missions (inscription seniors à Noël et mardi gras ; remise de colis depuis 2015 accentuée en 2018 ; en 2016 recharges des cartes Bus et l'opération « Sportez vous bien...»). La fréquentation des usagers dans l'antenne de Romanet a progressé de 214 % depuis 2016. Ce qui nous conforte, nous, élus et nous permet d'être plus près des usagers et de pouvoir ainsi mieux répondre à leur attente », Gisèle Dupré, Conseillère Municipale Déléguée secteur Romanet.

Avec les conseils de quartiers, créés en 2015 et rattachés aux antennes mairie, ce sont 12 membres

désignés pour une durée de 2 ans qui participent à la démocratie locale. Réunis au moins 3 fois par an, chacun organise une fois dans l'année une AG ouverte aux habitants en présence du Maire.

« Le nouveau conseil de quartier Bel Air Baudin est très investi dans ses missions. Organisés par groupes de travail thématiques, les conseillers ont déjà de nombreux projets, en particulier dans l'animation du quartier (organisation d'un vide grenier dans le quartier de Sainte-Claire...) ou des avis sur les projets municipaux (Jardin d'Orsay...) », Vincent Jalby, Adjoint au Maire secteur Bel Air-Baudin.

« L'antenne de mairie du secteur de Beaubreuil, implantée au cœur du quartier, en est le poulx au quotidien. Véritable lieu de service et d'échange, elle représente la plus forte affluence des antennes de la Ville. Relais des élus et des conseillers de quartier, au pied de la maison des associations, elle est inscrite dans un réflexe de proximité. D'ailleurs, les nombreuses activités des antennes de mairie (remise des colis de Noël, inscriptions aux repas de fin d'année, Mardi Gras...) auxquels ses habitants se sont attachés, mais aussi les retours vers les conseillers de quartier sur des sujets importants (tests sur l'éclairage public, ramassage des ordures, amélioration de la voirie...) en témoignent quotidiennement », Jean-Marie Lagedamont, Adjoint au Maire secteurs Limoges nord-Beaubreuil et Val de l'Aurence.

Notre ville a aussi pris le virage numérique. La création d'une plateforme (Tell My city) recueillant et centralisant les réclamations ou suggestions des habitants en est l'exemple. Cela permet d'avoir une vision des problèmes constatés en ville et une mise en lien avec les conseils de quartiers.

Enfin, la création d'un conseil municipal des enfants en 2016, renouvelé en décembre 2018, composé de 64 jeunes élus à parité garçons et filles issus des classes de CM1 et CM2 des écoles primaires publiques ou privées de la ville. Leur mission est de faire des propositions pour améliorer le cadre de vie des jeunes dans la ville, faisant ainsi de nos plus jeunes de futurs citoyens investis.

La concertation des habitants a aussi été mise à l'honneur par l'organisation de réunions publiques sur les grands projets urbains (réaménagement de l'hyper centre, réfection de rues du centre-ville, Bords de Vienne...). La Consultation des habitants sur les projets de rénovation urbaine et d'amélioration du cadre de vie dans les quartiers a aussi été une action saluée par tous.

À ces différentes mesures il convient d'ajouter dans le cadre de la politique d'éthique et de transparence la création d'une commission éthique et transparence en 2015, composée de citoyens non élus figurant sur la liste électorale.

« En signant la charte proposée par l'association ANTICOR, nous avons amorcé une véritable ouverture vers un nouveau processus démocratique. La commission éthique et transparence renforce la probité publique, prévient les conflits d'intérêts et favorise la transparence des décisions délibérées au Conseil Municipal. Elle est indéniablement une preuve d'ouverture et un intérêt certain pour une évolution des pratiques au seul service de l'intérêt public », Beramdane Amrouche, Conseiller Municipal Délégué, représentant à la commission.

La démocratie de proximité, l'écoute des concitoyens et des réponses adaptées à leurs attentes : il y a ceux qui en parlent et il y a ceux qui agissent.

Vincent Léonie et Nadine Rivet, adjoints au maire et les membres de la majorité municipale
aimons_limoges@ville-limoges.fr - lesrepublicains87@gmail.com

Donner de son temps, pour voir la vie en rose

« J'interviens tous les lundis auprès des personnes âgées de l'hôpital Chastaingt », explique Denyse, bénévole depuis 5 ans à l'association Les Blouses roses. « Ce qui me plaît c'est de construire un projet avec les résidents sur une période assez longue, cela permet de créer des liens. Il se passe énormément de choses, nous partageons des moments de joie, de peines et de doutes, c'est très intense et parfois ce sont des instants comme suspendus qui restent inoubliables. Malgré la certitude de vouloir œuvrer d'un public âgé, je pensais que ce serait difficile, cela s'avère être une source de joie intense. »

L'association Les Blouses Roses est une association nationale, reconnue d'utilité publique, engagée depuis 75 ans auprès des malades hospitalisés de tous âges et des résidents des EHPAD.

L'antenne de Limoges existe depuis 2012 et comprend 65 bénévoles qui interviennent dans 12 services au CHU (Hôpital Mère

Enfants, Dupuytren, Rebeyrol, EHPAD de Chastaingt) et au Cantou de Condat.

« L'association met en place un parcours découverte très complet pour chaque nouveau bénévole. Nous intervenons toujours en binôme, soit dans les services de consultation pour enfants, soit le soir dans les chambres pour les personnes âgées », poursuit Joëlle Ginouves, présidente du comité de Limoges.

« Notre but est de distraire et reconforter les malades dans un quotidien de solitude pour les personnes qui ne peuvent plus se déplacer, ou de soins. »

L'association les Blouses roses de Limoges recherche des bénévoles qui souhaiteraient donner une fois par semaine un peu de leur temps auprès des personnes âgées hospitalisées ou en EHPAD.

Si vous êtes intéressé(e) :
contactez le 06 22 48 37 01 ou
blousesroses87@gmail.com



Samedi 11 mai place Saint-Étienne, grand rassemblement de véhicules de collection



Le rassemblement place Saint-Étienne intervient en amont de l'événement intitulé 500 Ferrari contre le cancer qui se déroule du 30 mai au 2 juin sur le circuit du Val de Vienne.

Plus d'infos sur la page Facebook @sportetcollection

Samedi 11 mai, de 10 h à 19 h, sur le parvis de la cathédrale, place Saint-Étienne, se tiendra un rassemblement de véhicules de collection et de véhicules anciens et populaires. Cette manifestation est organisée par Sport & Collection en préambule aux 500 Ferrari contre le cancer qui se déroulera du 30 mai au 2 juin sur le circuit du val de Vienne. Depuis 1995, l'association rassemble les passionnés de Ferrari mais aussi de nombreuses marques prestigieuses comme Jaguar, Aston Martin, Porsche, Maserati, Bugatti, McLaren, Lamborghini, ...

À l'occasion de son 25^e anniversaire, les plus belles automobiles de sport et de course de toutes époques seront rassemblées. La Patrouille de France devrait faire le show avec l'équipe de voltige de l'armée de l'air et la démonstration du Rafale.

L'événement œuvre pour la recherche contre le cancer du pôle cancérologie du CHU de Poitiers, et en 24 ans, 4 350 000 € ont été versés. **Entrée gratuite. www.sportetcollection.info / Facebook : @sportetcollection**



Deuxième forum de l'alternance : prière d'apporter votre CV

Judi 23 mai, la seconde édition du forum de l'alternance est organisé à Ester technopole. Ouvert à tous ceux qui souhaitent s'informer, s'orienter et être conseillés sur l'alternance et les formations qui existent, le forum est ouvert de 9 h à 17 heures.

Un Job dating est prévu de 9 h 30 à 11 h 30 et de 15 h à 17 heures avec les entreprises qui recrutent dans le cadre de contrats en alternance.

Au-delà, le reste de forum s'organise en 5 espaces dédiés aux domaines de la **construction**, de l'**industrie**, des **services aux entreprises**, à la **personne** et pour finir, les professionnels et formateurs aux **métiers de l'environnement, de l'agriculture, et du secteur de l'alimentation** au sens large.



L'association Phoenix Attitude ouvre ses portes le 16 mai à 10 h

L'association Phoenix Attitude propose un accompagnement pour les patients en rémission après un traitement anti-cancéreux, et leurs proches. Cette journée portes ouvertes est l'occasion de découvrir les locaux appelés le **Nouveau Souffle**, et les ateliers choisis pour leur importance dans la reconstruction après un cancer.

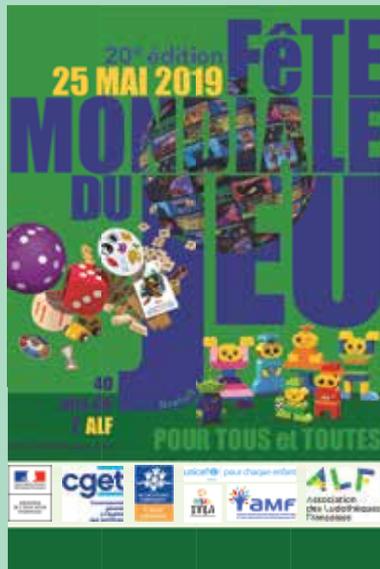
L'association est composée d'une équipe à l'écoute de ses adhérents qui propose des activités adaptées à leurs besoins pendant cette période de transition (ateliers de gymnastique et de respiration - détente, la cuisine santé, l'art thérapie ou encore les soins du corps). Animées par des professionnels qualifiés, les séances collectives sont organisées selon un calendrier disponible sur le site www.phoenix-attitude.fr et chaque adhérent peut s'inscrire en ligne ou par téléphone. Pour les pratiques individuelles comme la réflexologie ou le Nursing Touch, les rendez-vous se prennent au **09 86 33 32 16**.



La cité des jeux s'invite place Saint-Étienne samedi 25 mai 2019 de 10h à 19h - Gratuit

Pour la 19^e année consécutive, la Ludothèque « La Cité des Jeux », organise la Fête Mondiale du Jeu avec la participation de nombreux partenaires*. Cet événement est ouvert à tous, enfants et adultes, alors si vous avez une âme d'enfants, un esprit compétitif et que vous aimez jouer et partager de bons moments, cette journée est faite pour vous !

Sur place, des jeux et jouets en tous



genres, des activités ludiques multiples ; l'occasion de rassembler des joueurs de tous horizons et de faire découvrir au public des formes de jeux inhabituelles ou encore de se réunir autour d'un grand classique, ...

Au programme : sous l'impulsion de la ludothèque « La Cité des Jeux », un important partenariat de structures sensibles au jeu se rassembleront pour l'animation et vous feront partager leur plaisir du jeu. Des jeux surdimensionnés aux jeux de société en passant par les jeux de cartes, de lettres, ou les jeux traditionnels, ils vous attendront dans une ambiance délirante et festive - initiation au Backgammon, jeux de construction, espace jeu de stratégie, jeu traditionnel, espace maquette avec des trains du CMFL et un espace créateur de jeu.

C'est ouvert à tous et c'est gratuit.
La Cité des jeux - 19 rue Montmailler
05 55 79 81 06 ludothèque@citedesjeux.fr

* Le club des Modélistes Ferroviaires du Limousin le CMFL, le Centre Polysson, l'association Valentin Haüy, La Compagnie Grise, Entre Terre et Bois, Ludidou, Fairy Play, un espace créateur et Editeurs de jeu (Paille Editions, Red Robin Game). Avec le soutien de la Ville de Limoges, le Crédit Mutuel.

Forum des associations

Plus que quelques jours pour vous inscrire et faire partie des 300 associations attendues au prochain forum des associations en septembre. **Pour y participer, les associations doivent impérativement déposer leur candidatures avant le 12 mai via le formulaire en ligne** sur le site Internet de la Ville.

Attention : le dépôt de candidature ne vaut pas inscription. La municipalité adressera un mail une confirmation aux associations inscrites à compter du 17 juin. **Renseignements par mail sur : forumasso@ville-limoges.fr**





5

Légendes :

1- La Spider Night, proposée par le Limoges Business Club de la Ville de Limoges jeudi 4 avril, avait pour objectif de faire du lien entre entrepreneurs locaux en mettant en avant les clubs et réseaux d'entrepreneurs qui en complément des réseaux consulaires comme la CCI de Limoges, la chambre de métiers et de l'artisanat, la Cress Nouvelle Aquitaine, travaillent à l'animation économique d'un territoire. Pour Guillaume Guérin, président du Limoges Business club : « fédérer les acteurs économiques du territoire et faciliter les échanges font partie du rôle des élus ».

2- Rencontre entre Émile Roger Lombertie, maire de Limoges et Gérard Darmanin, ministre de l'action et des comptes publics, qui était en Limousin en mars pour aborder le thème des services publics en milieu rural.

3- Des jeunes limougeaudois ont organisé une *cleanwalk* vendredi 5 avril dans le centre-ville afin de ramasser tous les déchets qu'ils croisaient et à cette occasion sensibiliser les passants. Pour les aider dans cette tâche, la municipalité leur avait prêté du matériel.

4- Les enfants de l'Accueil de loisirs ont arpenté le quartier de La Bastide avec les agents du développement de la Politique de la Ville de Limoges pour les sensibiliser à la dangerosité des travaux.

5- Le traditionnel marché de Pâques s'est déroulé cette année les 12 et 13 avril sur le parvis de la cathédrale, place Saint-Étienne.

6- Émile Roger Lombertie, maire de Limoges, Catherine Mauguien-Sicard adjointe, et Laurent Communeau ont accueilli Arnaud Boissières, skipper arrivé 10^e au dernier Vendée Globe. En 2020, il sera au départ de son troisième Vendée Globe d'affilée.

7- Depuis le 27 mars, Victor Dumas, jeune boucher passionné, s'est lancé sur les routes de France pour constituer un dossier afin de faire inscrire l'art de la boucherie française au Patrimoine mondial culturel immatériel de l'UNESCO. Il a été reçu à l'hôtel de ville par les élus le 2 avril. Pour soutenir Victor dans sa démarche, vous pouvez *liker* la page Facebook du projet : Victor à l'Unesco.

Suivez toutes les actualités de la Ville sur Facebook, Twitter, Instagram et Snapchat

Et visionnez les reportages de 7aLimoges sur le web en flashant le code ci-contre, sur www.7alimoges.tv ou



- Pour **Numericable/Sfr** :
Canal 30 de la Box
Canal 31 sur le service antenne
(habitat collectif)

- Pour **Orange** :
Canal 30 mosaïque des
chaînes locales
Canal 379



6



7

DU
15 AU 25
MAI 2019



KAOLIN & BARBOTINE

7^{ES}
RENCONTRES
CULTURELLES EUROPÉENNES
POUR LA PETITE ENFANCE



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION



SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE

LIMOGES.fr