



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

Communiqué de presse

Limoges, le 15 février 2019.

Concours français de la harpe 2019 Une centaine de harpistes du monde entier attendus à Limoges les 22, 23 et 24 février

Les 22, 23 et 24 février 2019, la Ville de Limoges et son conservatoire, en partenariat avec l'association *Concours français de la harpe*, organisent la 10^e édition du Concours français de la harpe.

Créé en 2010, ce concours offre la chance aux candidats de prouver leurs talents à tous niveaux, du plus jeune au plus confirmé, et ce pour toutes les harpes (petites celtiques et grandes harpes de concert).

Dès sa création, le succès de ce concours a été immédiat (113 candidats la première année) et il ne se dément pas depuis. **Pour cette 10^e édition, une centaine de harpistes sont ainsi attendus**, venant de toute la France mais aussi de Hong-Kong, de Chine, du Japon, de Belgique, d'Autriche, de Russie, de Roumanie, d'Italie, d'Iran, de Suisse, du Canada, d'Allemagne, de Hongrie, des Pays-Bas et de Monaco.

Le programme

Les épreuves sont ouvertes au public (entrée libre), toutes les pièces du concours sont exécutées de mémoire.

Vendredi 22 février

13h30 - 17h30 (auditorium du conservatoire - rue Fitz-James) > Épreuves des 1^{er} et 2^e cycles toutes harpes.

20h (salle Louis-Longequeue – Mairie de Limoges) > Concert exceptionnel avec en 1^{re} partie **Shamim Minoo**, 1^{er} prix à l'unanimité du Concours français de la harpe 2018 (avec félicitations du jury) et en 2^e partie, récital de harpe d'**Isabelle Moretti**, concertiste internationale (*biographies et programme p. 2*).

Réservation obligatoire : crr_reservations@ville-limoges.fr

21h30 (salle Louis-Longequeue – Mairie de Limoges) > Remise des prix.

Samedi 23 février

(auditorium du conservatoire rue Fitz-James)

9h30 - 17h30 > Épreuves des 2^e et 3^e cycles grande harpe.

à partir de 18h > Éliminatoire du niveau excellence.

19h > Remise des prix.

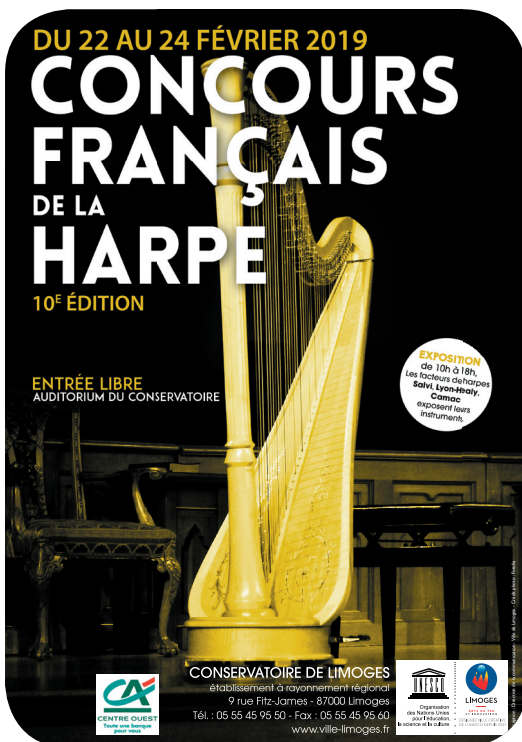
Dimanche 24 février

(auditorium du conservatoire rue Fitz-James)

10h - 15h30 > Épreuves du 3^e cycle grande harpe honneur.

16h > Finale du niveau excellence.

17h30 > Remise des prix.



CONSERVATOIRE DE LIMOGES
établissement à rayonnement régional
9 rue Fitz-James - 87000 Limoges
Tél. : 05 55 45 95 50 - Fax: 05 55 45 95 60
www.ville-limoges.fr



Biographies et renseignements utiles sur le site du Concours :

<https://sites.google.com/site/concoursfrancaisdelaHarpe/>

Shamim Minoo

Née à Téhéran (Iran), Shamim Minoo a commencé la musique à l'âge de 4 ans à l'institut Pars par des ateliers Orff, puis la harpe avec Fattaneh Shahin et le chant avec Sayeh Sodeyfi à l'âge de 6 ans.

Depuis 2012 elle est régulièrement invitée par le chœur et l'orchestre de l'institut Pars. En 2015, elle intègre l'orchestre Iranien de la jeunesse et est invitée par l'orchestre symphonique de Téhéran en 2017 (Shahrdad Rohani).

En 2016 elle a joué en première audition en Iran, le Concerto pour flûte et harpe de Mozart avec l'orchestre des jeunes d'Iran et la flûtiste Asal Hanachi.

Elle se perfectionne à l'étranger : de 2013 à 2017 en Italie avec Roberta Alessandri et Agnès Keblyte, en 2017 en Turquie avec Irin Pancaroğlu, en 2016 et depuis 2018 en France avec Véronique Chenuet. Lauréate du concours Français de la Harpe en 2018 elle a réussi les examens de l'ABRSM niveau 8.



Isabelle Moretti

Figure emblématique de la harpe d'aujourd'hui, Isabelle Moretti est très impliquée dans l'élargissement du répertoire de son instrument. Elle est l'inspiratrice et la dédicataire de plusieurs pièces de Philippe Hersant, Bruno Mantovani, Michèle Reverdy, Thierry Escaich et Thierry Pécou.

Sa discographie, aussi riche que variée, remporte un grand succès médiatique et critique : Victoire de la Musique, Grand Prix de la Nouvelle Académie du Disque, Prix Charles Cros, Choc du Monde de la Musique, 10 de Répertoire, ffff de Télérama.

Pédagogue réputée, elle transmet sa passion aux étudiants du monde entier lors de masterclasses et enseigne au Conservatoire national supérieur de la musique et de la danse de Paris, ainsi qu'à la Royal Academy of Music de Londres où elle est professeure invitée.

Isabelle Moretti est Officier de l'Ordre National du Mérite et Officier des Arts et des Lettres.

Programme du récital :

TOURNIER Marcel (1869-1951) :	1 ^{re} Sonatine
DEBUSSY Claude (1862-1918) :	La soirée dans Grenade, n°2 des Estampes (Transcription d'Isabelle Moretti)
ALBENIZ Isaac (1860 -1909) :	Asturias
GRANDJANY Marcel (1891-1975) :	Rhapsodie
GINASTERA ALBERTO (1916-1983):	Canción al arbol del olvido (Transcription d'Isabelle Moretti)
DE FALLA Manuel (1876-1946) :	Danza de la vida breve (Transcription de Marcel Grandjany)

Biographies et renseignements utiles sur le site du Concours :

<https://sites.google.com/site/concoursfrancaisdelaHarpe/>

Le jury 2019

Agnès BERNASCON

Véronique CHENUET LEMOINE

Viktor HARTOBANU

Isabelle MORETTI

Yumiko NAKAJIMA

Les partenaires :

Les facteurs de harpes Instrumentarium (Salvi et Lyon&Healy) et Camac sont présents pendant ce week-end dans une salle d'exposition mise à leur disposition. Ils apportent aussi leur soutien en dotant les meilleurs candidats par des prix et récompenses.

L'association des harpistes et amis de la harpe dote également les candidats récompensés de lots divers.

Le Crédit Agricole Centre Ouest

