



DOSSIER DE PRESSE

LA VILLE
DE LIMOGES
EXPOSE...

ET VOUS OFFRE
UNE

23
MARS
06
AVR

PAIISE

SÉQUENCE 4

Surveillez l'affichage urbain

Nous soutenons les jeunes talents • limoges.fr



SÉQUENCE 4 - "NOUVEAUX MONDES"

Contact presse Ville de Limoges

Claire GLÉDEL
Attachée de presse
05 55 45 60 49 / claire.gledel@limoges.fr

Suivez l'actualité sur limoges.fr et sur :

/villedelimoges
 /ville_de_limoges
 Ville de Limoges

@VilleLimoges87
 villedelimoges
 7ALimoges.tv

SOMMAIRE

La Ville de Limoges expose... et vous offre une "PAUSE"

Concept	p. 3
Collaborer pour réinventer le paysage urbain	p. 3
La Ville de Limoges soutient la jeune création	p. 3
Vers une galerie d'art à ciel ouvert à Limoges	p. 4

PAUSE - Séquence 4 "Nouveaux mondes"

p. 5

Les artistes exposés du 23 mars au 6 avril

Gaël Potié	p. 6-9
Régis Lagoeyte	p. 10-13

Annexes

Un parcours découverte des œuvres en centre-ville	p. 14
Liste (non exhaustive) des points d'affichage	p. 15

23
MARS
06
AVR

PAUSE

La Ville de Limoges expose... Et vous offre une "PAUSE"

La Ville de Limoges innove et propose **PAUSE**, une initiative originale pour permettre au public de découvrir de jeunes artistes graphistes, peintres, photographes... locaux par le biais de l'affichage public.

PAUSE invite (littéralement) automobilistes et passants dans Limoges à faire une pause visuelle et mentale. Une passerelle culturelle essentielle, entre créateurs et spectateurs, à l'heure où le monde de l'art et son accès sont plus que jamais fragilisés par la crise sanitaire.

Initié par la première séquence "Éloge du flou" affichée du 24 février au 27 mars 2021, puis une deuxième séquence "Résistances" (du 7 au 21 avril 2021) et une troisième séquence "Correspondance" (du 6 au 20 octobre 2021), **le projet PAUSE revient du 23 mars au 6 avril 2022 avec une quatrième séquence "Nouveaux mondes"** exposée sur plus de 160 faces d'affichage dans toute la ville de Limoges.

PAUSE, c'est le nom choisi pour cette expérience qui permet d'initier de nouvelles interactions dans l'espace urbain. Par définition, la pause est "*la suspension momentanée d'une activité, un temps d'arrêt, un silence, une suspension du son en musique*" (source : dictionnaire Larousse). Ici, il s'agit plus largement d'une invitation au voyage, au partage et à la découverte... C'est une ouverture à l'art, une démocratisation de son accessibilité voire une émancipation puisqu'il sort de l'espace muséal pour venir à la rencontre des habitants dans l'espace urbain. **Ce concept répond au double objectif de ré-enchanter l'affichage public et mettre en lumière des artistes émergents ou peu connus du public.**

Collaborer pour réinventer le paysage urbain

Réalisé en partenariat avec JC Decaux, ce projet a pu voir le jour sous l'impulsion de Nathalie Couty, graphiste de la Ville de Limoges.

PAUSE est donc le résultat de l'association d'une institution publique et d'un partenaire privé dans le but de valoriser le territoire limougeaud et le mobilier urbain qui le compose.

Au travers de cette série d'exposition, **la Ville de Limoges, en collaboration avec JC Decaux, propose un nouvel engagement dans sa communication en direction de la population : un accès gratuit à la culture auprès des citoyens, des "respirations" dans le paysage urbain et une visibilité des jeunes artistes.**

La Ville de Limoges soutient la jeune création

PAUSE complète le positionnement de la Ville de Limoges en termes de soutien aux jeunes créateurs ainsi qu'aux démarches artistiques et culturelles. Il s'agit pour la municipalité, d'un véritable enjeu d'attractivité de son territoire. Voici quelques actions phares :

- Dans le cadre du salon **Lire à Limoges**, le **Prix du premier roman** qui récompense le premier roman d'un auteur francophone.
- Le **Concours jeunes talents de Toques & Porcelaine** avec la création, du design au façonnage, d'une assiette en porcelaine de Limoges (en

3

23
MARS
06
AVR

PAUSE

2017 et 2019, ces assiettes ont été respectivement sélectionnées par Michel Sarran et Juan Arbelaez pour servir leurs plats du dîner de gala réalisé pendant la manifestation).

- Le **soutien logistique aux jeunes cinéastes** qui réalisent leurs films à Limoges, avec entre autres ces deux dernières années *Rap Night* réalisé par Salvatore Lista, *Les baleines ne savent pas nager* de Matthieu Ruysen, *L'enfant au diamant* réalisé par Pierre-Édouard Dumora mais aussi *Vaurien*, premier long métrage de Peter Dourountzis avec Pierre Deladonchamps et Ophélie Bau ; ou encore *Garçon chiffon*, premier long métrage de Nicolas Maury.

Vers une galerie d'art à ciel ouvert à Limoges

Depuis quelques années, la Ville de Limoges, **Ville créative de l'Unesco** depuis 2017, s'inscrit dans une démarche globale qui vise à développer l'accessibilité culturelle via son paysage urbain. Cette volonté se traduit notamment par l'exposition de l'art sous toutes ses formes dans l'espace public, PAUSE en est l'expression même. Voici d'autres réalisations emblématiques menées récemment :

- Le **festival de Street Art "Limoges d'arts et de feu"** (du 13 juillet au 31 août 2020 puis du 3 juillet au 30 septembre 2021) où des œuvres éphémères d'artistes venus de la France entière ont pris place sur les vitrines des locaux vacants du centre-ville. Le street artist Jordane Saget, a réalisé en septembre 2021, une fresque au sol, pérenne, en noir et blanc, sur la placette en face de l'Office de tourisme (boulevard de Fleurus).
- Le **Showroom "Ville créative Unesco" des Halles centrales**, un espace d'exposition du cœur commerçant de Limoges avec des créations contemporaines d'émail sur métaux...
- Le **cheminement céramique, un jalonnement de pièces en "bleu de four" dans le centre-ville de Limoges**, inspirées du kintsugi japonais, pour réparer et sublimer le mobilier urbain endommagé de Limoges..

4

23
MARS
06
AVR

PAUSE

PAUSE Séquence 4 - "Nouveaux mondes"

En ces temps de dérèglements climatiques, de bouleversements géopolitiques, de révolutions sociétales, de désordre sanitaire, **PAUSE # 4** vous invite à un jeu de "construction mentale" qui vous emportera vers d'autres territoires...

Embarquons pour de nouveaux espaces où les architectures acidulées de Gaël Potié semblent flotter, comme en apesanteur ; véritables ascenseurs émotionnels vers une félicité à laquelle chacun d'entre nous aspire.

Des volumes vides, parfois transparents, qui s'empilent, s'emboîtent, s'envolent mais néanmoins empreints de présence humaine. Aériennes et élégantes termitières, ces cités joyeuses appellent irrésistiblement sons, couleurs, odeurs... On imagine alors la vie, on se prend à penser des sociétés, à rêver des cultures...

Reste à les repeupler au gré de chacun et pourquoi pas des personnages de Régis Lagoeyte, si simplement sophistiqués ? Regards "doux et intenses", vêtements "neutres et prédominants"... Icônes désillusionnées, elles balancent leur spleen existentiel dans des espaces bleutés dont les décors restent à inventer. Ces personnages à la carnation singulière seraient-ils des humanoïdes échappés d'une œuvre d'anticipation ? Ces solitaires de l'âme, paradoxes vivants à l'apparence troublée, présentent peut-être une autre version de nous-mêmes. Nous, si vulnérables et sensibles, qui finissons par nous perdre à force de nous chercher. Les pistes sont multiples, changeantes, fascinantes.

Alors, qu'importe que tout soit inventé, l'imaginaire n'est-il pas une dimension essentielle de notre vie ? Bienvenue dans nos Nouveaux mondes.

5

23
MARS
06
AVR

PAUSE

À propos de la série

« L'architecture est l'une des composantes essentielles de la vie sur Terre. Elle accompagne l'Homme depuis ces débuts et, fidèle à son besoin de transmission, il a cherché à la représenter.

D'abord tâtonnante puis abordée avec méthode, les retranscriptions de son milieu de vie sont présentes partout sur la planète, abordées par tous les peuples et toutes les cultures. Mais il y a une technique que se partagent l'orient et l'occident : l'axonométrie. Le dessin qui en résulte n'est ni vrai ni faux, il présente le monde sous un angle sans perspective, reléguant l'idée de profondeur à une suite d'éléments de taille toujours équivalente. Cette représentation me fascine et je m'emploie à la réutiliser en employant des couleurs pop et lumineuses, usant d'éléments d'architectures conçus comme des motifs graphiques -sans réelle utilité- mais qui expriment toutefois une idée de fonction. Cette vision symbolique du monde exclue toute forme de vie et en exprime pourtant toute l'intensité.

Les travaux présentés ici, conçus entre l'idée d'illustration et de tableaux, accèdent à la destination qui leur manquait en trouvant une manière d'intégrer l'espace public et d'exister en grand format. »

Biographie

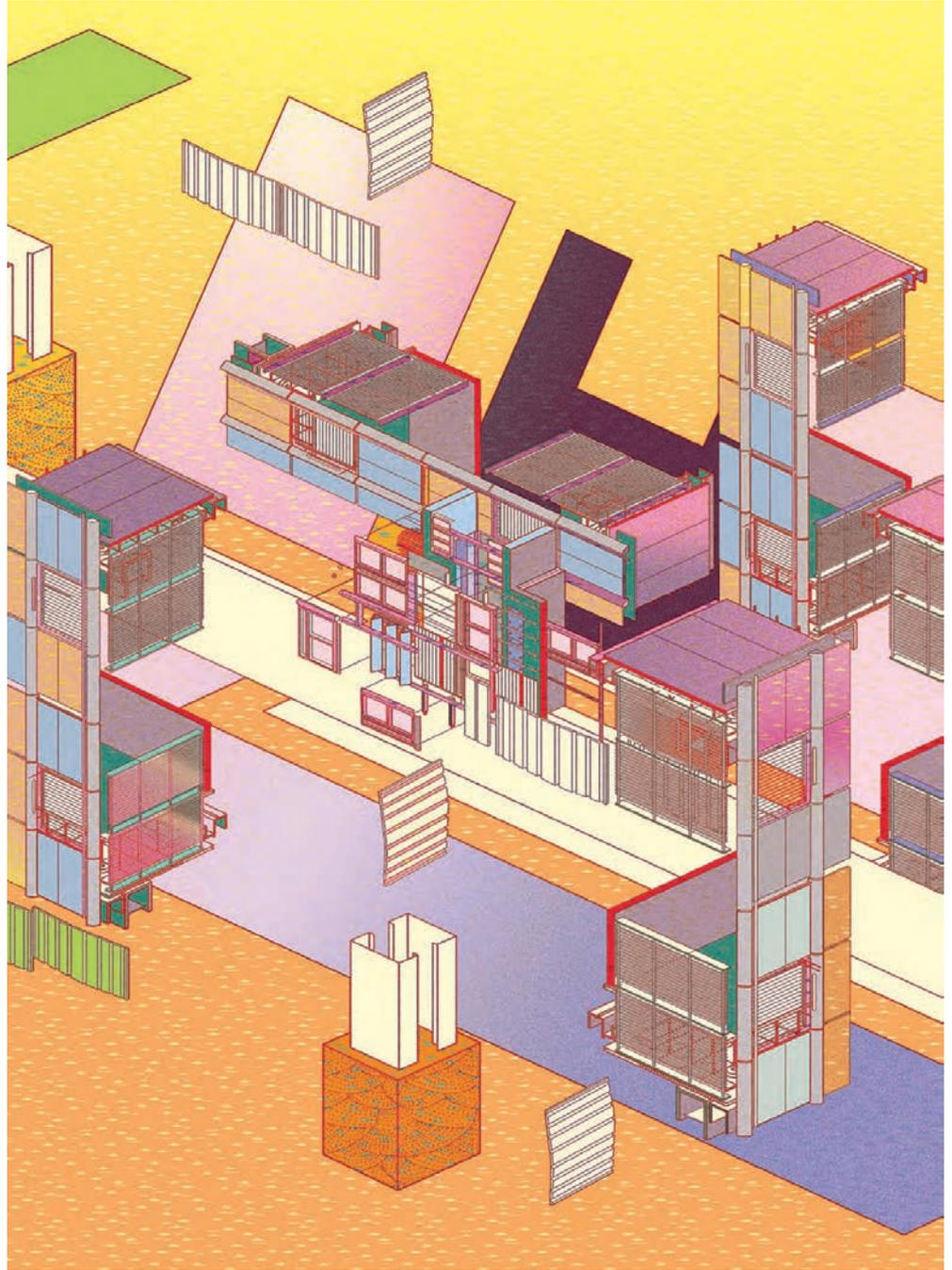
Né à Saint-Martin-d'Hères (38), il vit et travaille à Saint-Léonard-de-Noblat.

Après des études de graphisme puis d'architecture, il entame un cursus aux Beaux-Arts d'Avignon dont il ressort avec un DNSEP.

Aujourd'hui détaché des carcans de « l'art contemporain », il nourrit un travail d'illustration et de dessin de bande-dessinée où l'estampe et les représentations architecturales tentent de se glisser à l'idée de narration.

Pour en voir plus

[Gaël Potié](#)



Gaël POTIÉ

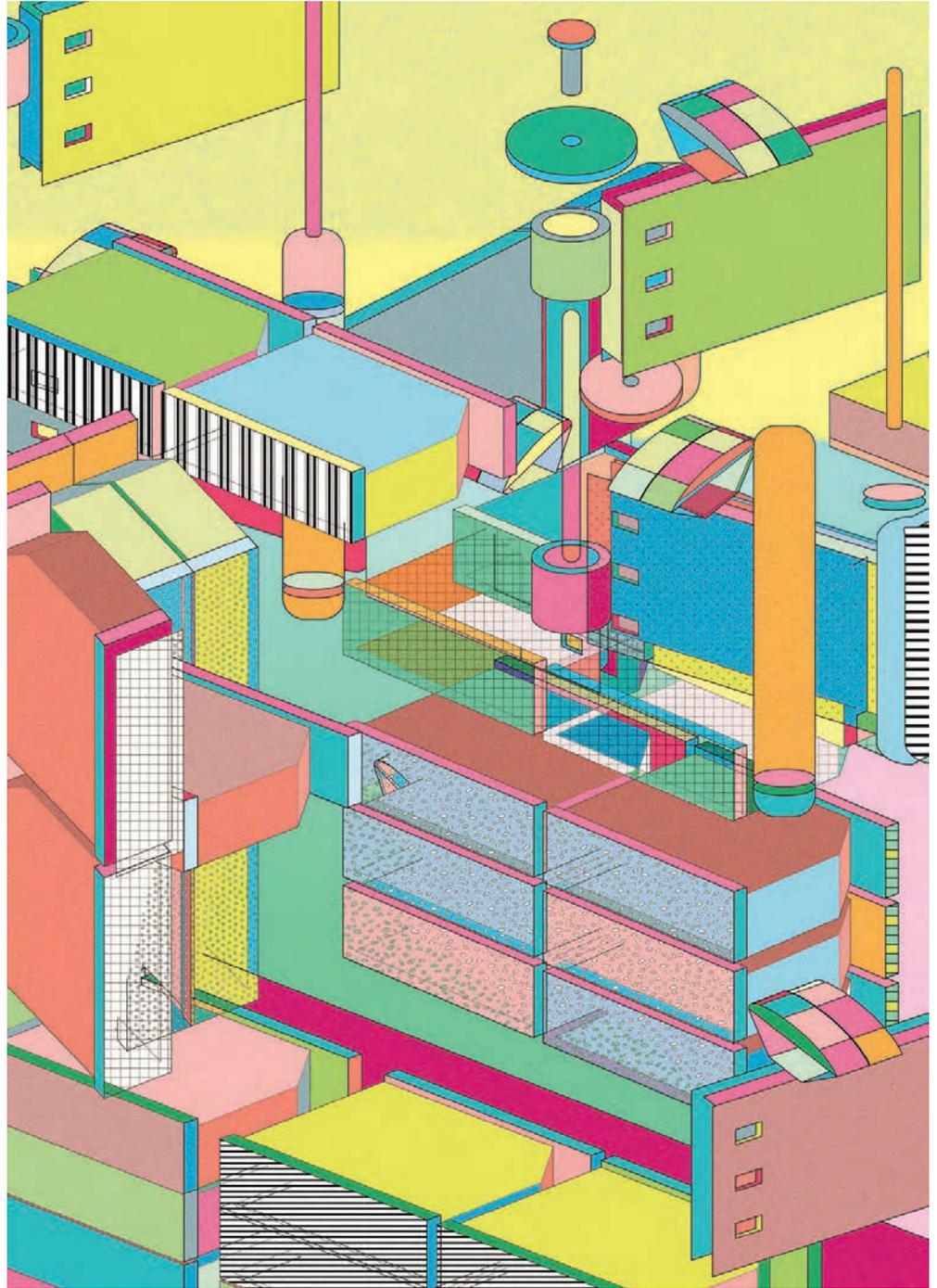
2POINTO
Art digital



7

23
MARS
06
AVR

PAI|SE



Gaël POTIÉ

LES GRANDS ENSEMBLES

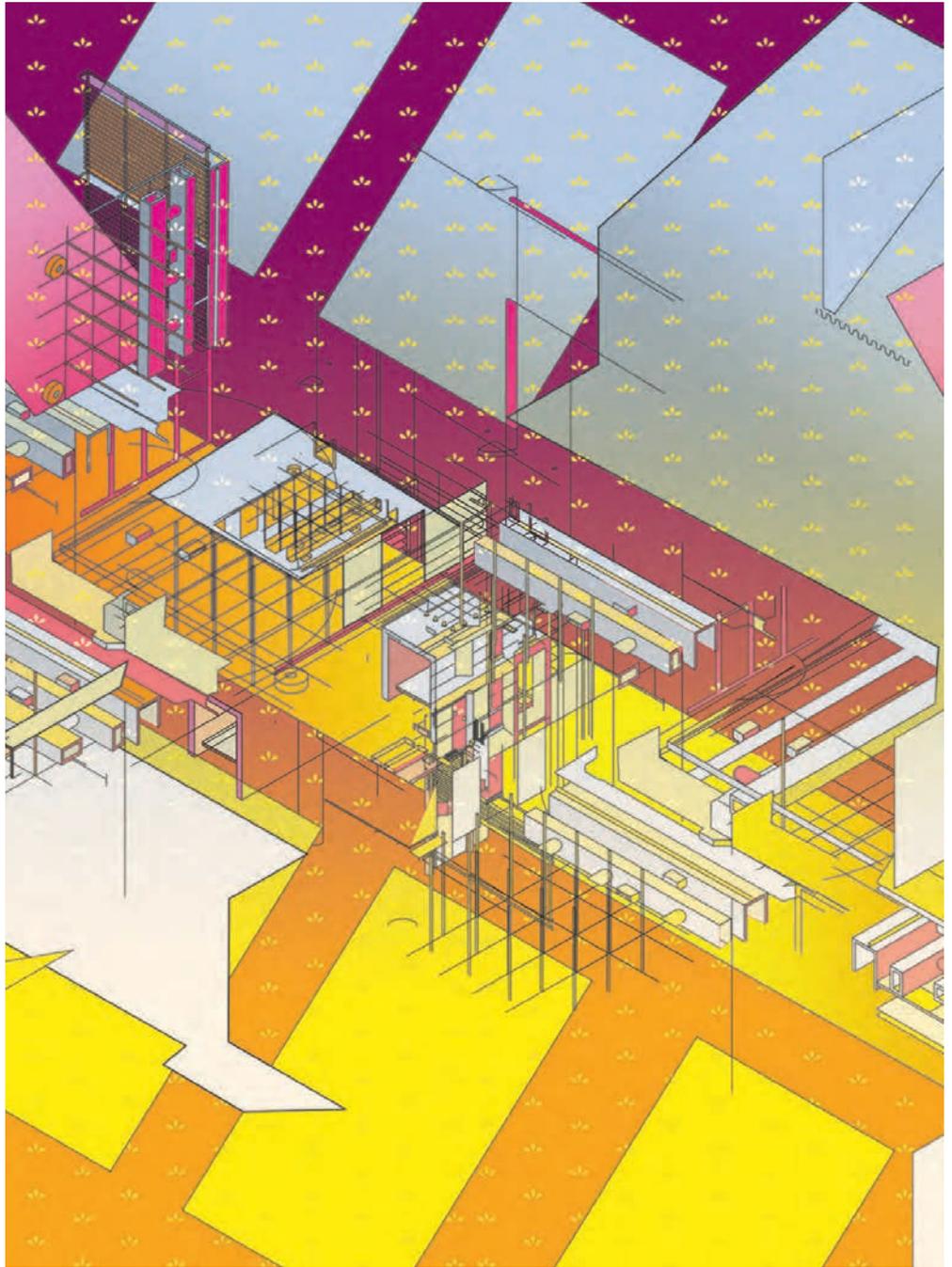
Art digital



8

23
MARS
06
AVR

PAI|SE



Gaël POTIÉ

TRAVEL TO THE WORLD

Art digital



9

23
MARS
06
AVR

PAUSE

Biographie

« À la fin des années 80, j'ai commencé à m'engager, souvent de manière collective, dans le Street-Art, les illustrations pour fanzines, la réalisation d'affiches ou de fresques, en lien avec d'autres groupes, musicaux par exemple.

Devenu graphiste professionnel au début des années 90, je n'ai jamais cessé de dessiner. L'arrivée des outils graphiques numériques m'a permis d'envisager des créations plus ambitieuses. La précision du dessin vectoriel associée à l'infinité de variantes colorimétriques ont transformé mon travail.

C'est assez naturellement que ces explorations formelles m'ont conduit vers la peinture, outil universel pouvant associer rigueur graphique et geste débridé.

Malgré ces tergiversations plastiques, j'ai toujours composé des mises en scène figuratives pour représenter corps, lieux, portraits... Mes inspirations, souvent cinématographiques ou photographiques, sollicitent un travail important sur le cadrage, l'éclairage ou la stylisation.

Mes thématiques sont assez intangibles, quel que soit l'outil employé : hommages assumés aux œuvres d'anticipation devenues réalités, ou interrogations sur l'avenir (climatique, numérique, sociétal, humain...). Pessimiste joyeux, je m'efforce d'explorer l'absurdité d'un monde, dans lequel je me sens néanmoins à ma place. »

Principales expositions

- **Terrorismes** : 11>12/2003 à la galerie Circulation Res Reï (Limoges) – Art digital
- **Un dimanche en ville** : 09/2005 à la galerie 39a (Limoges) – Art digital
- **Pixelisées** : 01>04/2006 Chez Paul (Angoulême) – Art digital
- **Un dimanche en ville** : 07>09/2006 au Pôle culturel La Mégisserie (Saint-Junien) – Art digital
- **Lâche les Chiens !** : 09/2007 à la galerie Circulation Res Reï (Limoges) – Dessins, peintures)
- **Un dimanche en ville / Pixelisées** : 02>03/2010 à la Maison du Limousin (Paris) – Art digital
- **Acryliques** : 12/2014 à Huit Sept (Limoges) – Acryliques sur toiles
- **Paysages** : 09>10/2016 à la galerie Artset (Limoges) – Acryliques sur toiles
- **Paysages** : 11/2017 à Vintage Weekender (Roubaix) – Acryliques sur toiles
- **Paysages** : 11/2018 à l'agence Chartier Dalix (Paris) – Acryliques sur toiles

Pour en voir plus

 [Régis Lagoeyte](#)

10

23
MARS
06
AVR

PAIISE



© Laurent Lagarde - Ville de Limoges

Régis LAGOEYTE

GENRES 1

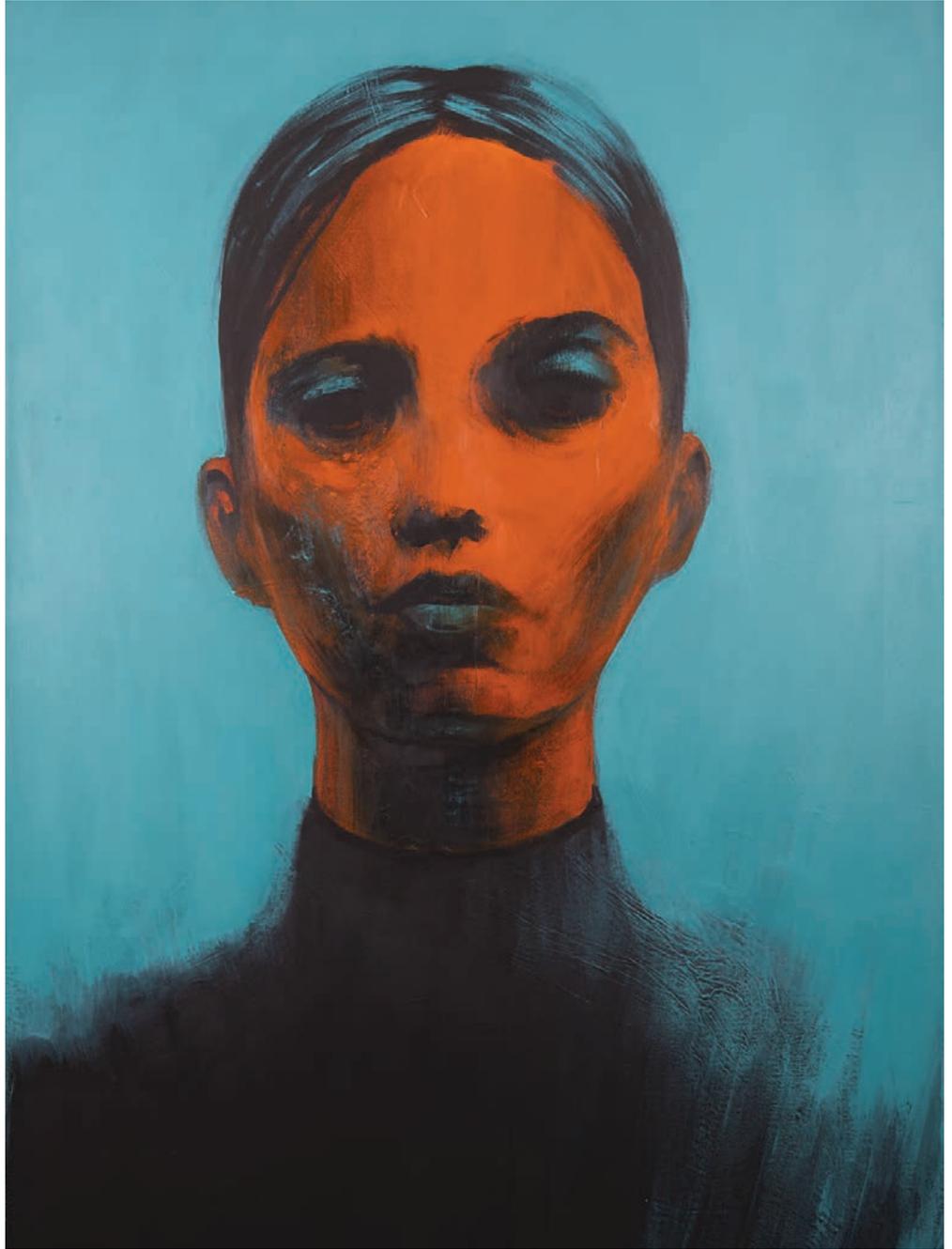
Acrylique sur toile - 80 x 120 cm



11

23
MARS
06
AVR

PAI SE



© Laurent Lagarde - Ville de Limoges

Régis LAGOEYTE

GENRES 2

Acrylique sur toile - 80 x 120 cm



12

23
MARS
06
AVR

PAUSE



© Laurent Lagarde - Ville de Limoges

Régis LAGOEYTE

GENRES 3

Acrylique sur toile - 80 x 120 cm

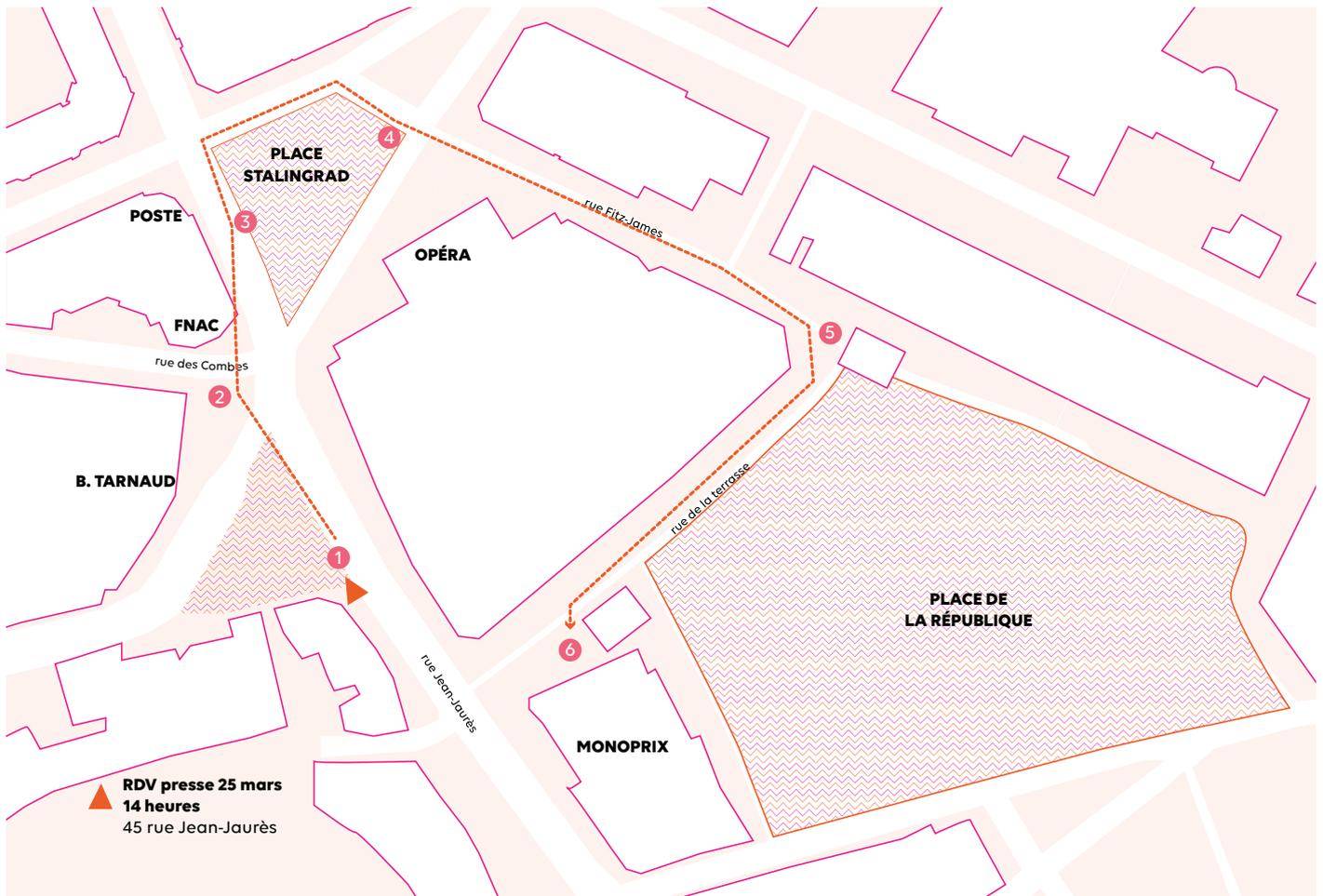


13

23
MARS
06
AVR

PAI|SE

SÉQUENCE 4 - "NOUVEAUX MONDES"



▲ RDV presse 25 mars
14 heures
45 rue Jean-Jaurès



Régis Lagoeyte
GENRE 1



Gaël Potié
LES GRANDS ENSEMBLES



Régis Lagoeyte
GENRE 3



Gaël Potié
TRAVEL TO THE WORLD



Régis Lagoeyte
GENRE 2



Gaël Potié
2POINTO

14

23
MARS
06
AVR

PAI|SE

LISTE DES POINTS D’AFFICHAGE

Annexe

L’exposition PAUSE est présentée sur plus de 160 panneaux d’affichage répartis dans toute la ville de Limoges, en voici une liste non exhaustive :

*boulevard Gambetta
rue Jean-Jaurès
boulevard Louis-Blanc
rue Armand-Dutreix
boulevard de Vanteaux
boulevard de La Borie
boulevard Carnot
boulevard Bel-Air
avenue de la Libération
avenue Charles-de-Gaulle
rue Théodore-Bac
boulevard Victor-Hugo
cours Gay-Lussac
avenue Jean-Gagnant
carrefour Beaupeyrat
avenue Georges-Dumas
avenue de Beaubreuil
place d’Aine
route de Toulouse
quai Louis-Goujaud
place Winston-Churchill
rue Aristide-Briand
rue de Toulouse
avenue Baudin
boulevard Beaublanc
boulevard Clémenceau
boulevard de la Corderie
Beaune-les-Mines
rue Amedée-Gordini
rue de Faugeras
place de la République
place Stalingrad
avenue du Midi
avenue des Bénédictins
rue Pétiniaud-Beaupeyrat
avenue Montjovis
avenue Émile-Labussière
rue Louvrier de Lajolais
boulevard du Vignal
place des Charentes*

*allée Seurat
Pont-Neuf
avenue Garibaldi
rue François-Perrin
avenue Albert-Thomas
rue Georges-Briquet
rue du port du Naveix
rue Trompillon
place de Beaubreuil
place Jourdan
rue Lebon
rue Pierre Mendès France
avenue de Landouge
rue d’Anguernaud
avenue du Sablard
rue Adrien-Dubouché
place des Bancs
rue des Arènes
avenue de la Révolution
avenue Général Leclerc
avenue du Président Coty
rue de la Mauvendièrre
avenue maréchal de-Lattre-de-Tassigny
avenue Ernest-Ruben
rue des Combes
cours Bugeaud
boulevard du Mas-Bouyol
place Maison Dieu
place Wilson
impasse Saint-Surin
quai Saint-Martial
boulevard La Borie
rue Victor-Thuillat
rue de Bourneville
pont de la Révolution
rue de Faugeras
avenue de la Grande Pièce
rue Henri-Giffard
avenue Louis-Armand*

15

23
MARS
06
AVR

PAUSE