



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Limoges, le 10 mai 2022

18^e Nuit européenne des musées à Limoges, samedi 14 mai



Samedi 14 mai, la Ville de Limoges participera à la 18^e Nuit européenne des musées organisée par le ministère de la Culture. À cette occasion, les musées municipaux (musée des Beaux-Arts et musée de la Résistance) ouvriront gratuitement leurs portes jusqu'à minuit !

Visites commentées et éclairées, parcours ludiques, ateliers, projections, dégustations, spectacles vivants, animations exceptionnelles donneront à vivre à un large public une expérience du musée à la fois conviviale et ludique. Lors de cette 18^e Nuit des musées, de nombreux musées ouvriront gratuitement leurs portes partout en France et en Europe de la tombée de la nuit jusqu'à minuit.

Depuis son lancement en 2005, la Nuit européenne des musées attire, chaque année, un public nombreux dans un nombre croissant de musées.



Le succès auprès du jeune public s'est confirmé. L'opération « La classe, l'œuvre ! », en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports a permis à plus de 16 000 élèves, chaque année, et près de 330 musées de France d'élaborer et valoriser des projets qui, lors de la Nuit des musées, favorisent la venue d'un public scolaire et familial. Au programme dans les musées de Limoges :

**AU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE (7 RUE NEUVE SAINT-ÉTIENNE)
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE 18H À MINUIT
ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES**

○ À 18H30 ET À 21H

DEUX SÉANCES DE DÉCOUVERTE DU JEU RÉSEAUX

DURÉE : 2 HEURES

Sur réservation au 05 55 45 84 44 ou christophe.guillot@limoges.fr



À l'occasion de ses 10 ans, le musée de la Résistance vous propose de découvrir l'histoire de la Résistance à travers un nouveau jeu de société intitulé *Réseaux*.

Inspiré de documents et d'objets du musée, ce jeu de plateau montre comment s'organisait une résistance de proximité, au sein de petits groupes, d'abord informels puis de plus en plus structurés qui, tout en s'ignorant longtemps et en prenant des initiatives différentes, tendaient tous vers un but commun. La chronologie du jeu, de 1940 à 1944, met en avant la spécialisation et le courage des résistants, mais aussi l'efficacité croissante de la répression exercée contre ces derniers.

○ JUSQU'À MINUIT

EXPOSITION *LES MURS PARLENT, LES GRAFFITIS COMME ULTIMES TÉMOIGNAGES*

Cette exposition en trois dimensions sera présentée aux visiteurs à l'aide de casques de réalité virtuelle. Ils se retrouveront ainsi en immersion dans une cellule de la prison de Fresnes. Cellule dans laquelle les Résistants en détention durant la Seconde Guerre mondiale ont gravé divers témoignages.

○ JUSQU'À MINUIT

EXPOSITION *VICHY PARLE AUX JEUNES FRANÇAIS, AFFICHES ET OBJETS DE PROPAGANDE.*

Pour la première fois, de nombreuses affiches de propagande et documents issus des réserves du musée sont exposés à l'occasion de cette exposition pédagogique, destinée initialement aux scolaires. Ils permettront de découvrir les différents aspects de la Révolution Nationale : la vénération du chef de l'État, les valeurs morales regroupées autour du travail, de la famille et de la patrie.

> AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (1 PLACE DE L'ÉVÊCHÉ)

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE 20H À MINUIT

ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES

○ DE 20H À MINUIT

EXPOSITION-PASSAGÈRE *LES BEAUX ANONYMES*

Présentation d'émouvantes créations réalisées par le public dans le cadre de l'exposition *Louttre.B, le jour avant le bonheur*.

○ À 20H ET À 20H30

RENCONTRE *LES CAUSERIES*

Quand les agents du musée se confient à vous et vous racontent leurs œuvres favorites.

Par un jeu de regard insolite et généreux, Diane se fera le porte-parole du portrait de la marquise qui observe les agents et les visiteurs défiler sous ses yeux au fil des jours tandis que Philippe nous parlera de son coup de coeur esthétique pour l'oeuvre de Gustave Guillaumet, peintre de la lumière et des paysages algériens en écho à son histoire personnelle, entre émotion et poésie.

- à 20h Portrait présumé de la Marquise de Bouffier de Jean-Marc Nattier par Diane Ristaud, [niveau 0 - salle 8]
- à 20h30 Labours/Défrichement aux frontières du Maroc de Gustave Guillaumet par Philippe Chambord [niveau 0 - salle 9]





© Laurent Philippe

○ À 21H30

SPECTACLE DE DANSE *ÉCLATS D'INSTANTS* AVEC LA COMPAGNIE *SOUS LA PEAU* (CLAUDE BRUMACHON ET BENJAMIN LAMARCHE)

Une déambulation qui se faufile entre les œuvres du musée des Beaux-Arts de Limoges et nous propose des éclats chorégraphiques extraits des œuvres de Claude Brumachon. Ce dernier guidera le spectateur dans ce périple, dévoilant au passage les rendez-vous secrets. Il crée l'imaginaire dans les couloirs du musée et le parsème de nouvelles autour des danses. À chaque rendez-vous se trouve le vivant, comme sorti du souvenir, fantôme présent, corps mouvant, corps entrechoquant,

corps évocateur. Le danseur s'approprie l'espace et chamboule notre perception, notre écoute. Présent et passé ne font qu'un.

UNE SÉANCE DE RATTRAPAGE AURA LIEU LE DIMANCHE 15 MAI À 14H30 !